



ذهبت لوسى الى النافذة ...  
المره دى أنا متأكده انى قفلت  
الباب لكن لقيته مفتوح!



دى مضرب تنس مصغرا!  
(لازم وقع من اللص!)



بصوا ... حلقة مفاتيح!



حلقه مفاتيح مضرب  
التنس تهلك، مش كده؟  
أيوه ...  
ليه؟



فيه ثلاثة أو أربعة عندهم  
حلقه زيتها ... سابين و ...  
سابين الكبيرة؟



دفع تلك الأثناء ذهبت إيرين وفاليري الى هولييه  
أكبر قاعه ألعاب  
فى المدرسة ...

حلقه مفاتيح  
مضرب تنس، دى  
نادرة جدا ومش  
من السهل الواحدة  
تلاقي حلقه زيتها!



دفع صباح اليوم التالى ...  
اسمعى يا بياتريس راج منك حلقه هه!!  
مفاتيح مضرب التنس؟



ثم ذهبت إيرين وفاليري  
الى الملعب لمقابله  
بياتريس ...



وتدخلت ياسمين وهى هاديه  
جمع التحفت ...

غريبه! دى بياتريس عندها  
واحدة شفتها معاها يوم  
الأتين!



لأن بياتريس كانت عاوزه  
تاخذه منى بأى تمن!  
قدمت لى خمس حلقات  
مقابل له ولكنى رفضت  
دى تحفة نادرة!

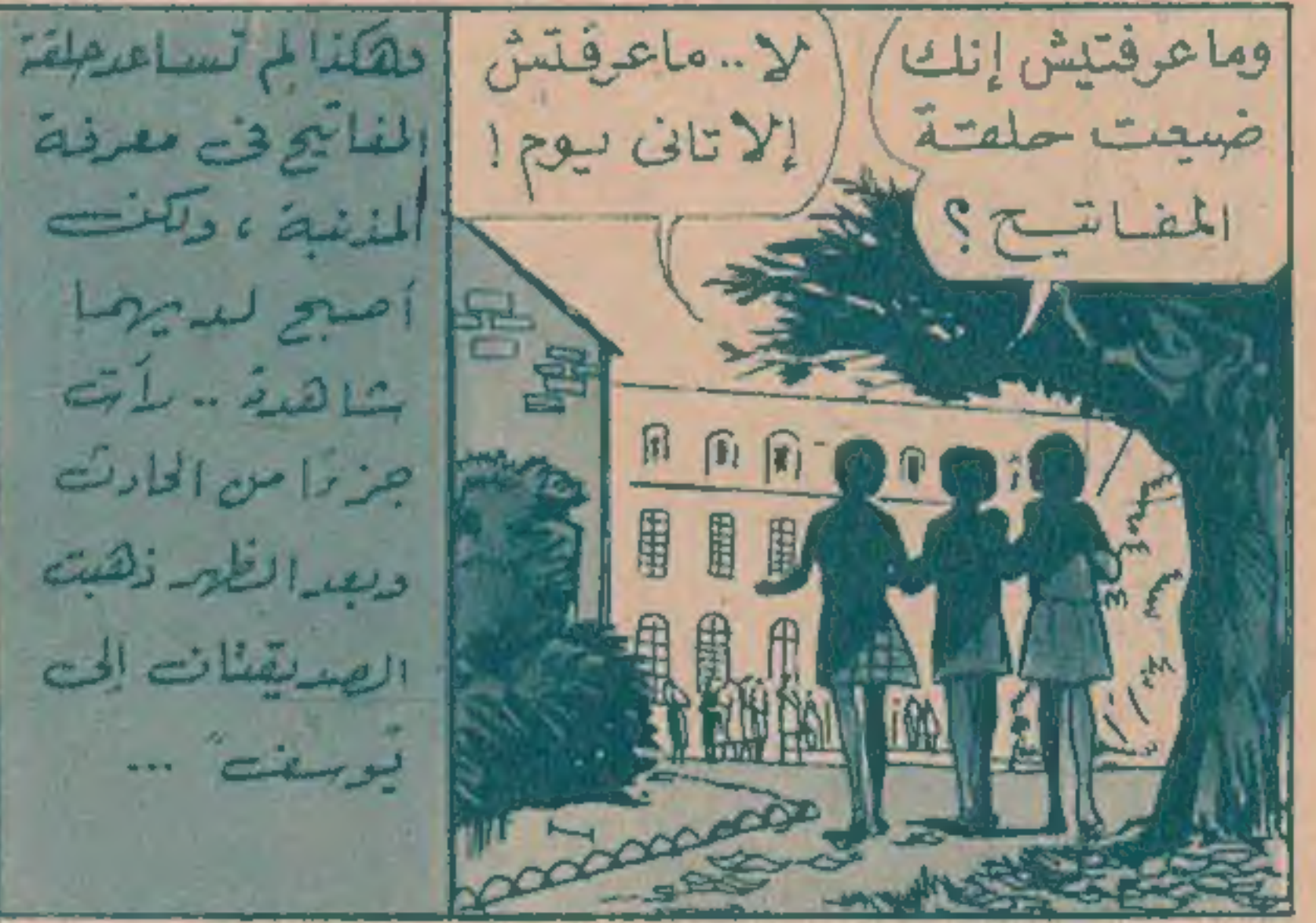


وانفجرت بياتريس باكيه ...



ضاع منك فى  
المكتبة امبارح!









ارسل يا صديقتي الحب سميير الحل.. فقدت فوز بجائزة قيمة





# تنابلة الصبيان



الأحد القادم سيمر بدم لك : لعبة لوتو بالصور



سيناريو  
ورسم

حجازي

# وتنايلة الخرفان

افتتح تنابله الصبيان مصنعاً وهمياً لصناعة  
البولوبيف ، وفي أول كل شهر .. كان (على علية)  
اللس الذي يعمل مع التنابله يسرق مرتبات الموظفين ..  
لكن في هذه المرة ..



لعبة ظريفة رائعة تلعب بها مع سمير وبلرظة والتنايلة





قصة العدد

# وفاء المنيل





الاشجار مزهوه بما تحمل من  
الثمار !  
وفي أول موسم للحصاد ، بعد  
رضاء النيل ، قرر أهل الوادي  
أن يحتفلوا بعيد وفاء النيل ...  
واختاروا له هدية العيد -  
لا عقود من الذهب ، ولا ذبائح من  
القرابين ، وإنما اختاروا له عروسا  
من أجمل بنات الوادي ! هي ابنة  
الملك العجوز الطيب .

ومع ذلك فانها لم تتردد ، ولم  
تعرض على ارادة الجميع في أن  
تكون عروس النيل ... وقال  
الملك وهو يودعها : « أنت أغلى  
ما في حياتي ، وليس هناك ما هو  
أغلى منك سوى النيل ، واهب  
الحياة ! »

وعندما وصل موكب عروس  
النيل الى الشاطئ ، وسط مظاهر  
الفرح والابتهاج ، ظهر فجأة  
« الشيخ الطيب الحكيم » قادما  
من بعيد ، وهو يشير للجميع بأن  
يتوقفوا في أماكنهم فلا يتقدم أحد  
خطوة واحدة !

ومرة أخرى تطلعت الجماهير  
الى الشيخ الحكيم بنظرات  
الفضول والامل ... فتقدم يقول  
بصوت يسمعه الجميع :

« لقد حدثتني الرياح الطيبة  
بما سمعته من النيل ! ... أن  
النيل يقول لكم ان مياهي لا تحب  
أن تضاف اليها قطرة دموع هذه  
الاميرة البريئة الجميلة ! ...  
فلتكن هديتكم لي في العيد ، عيد  
المحبة والوفاء الجميل - باقة من  
الزهور البديعة التي رويتها من  
قلبي ! »

وبين فرحة الملك العجوز ،  
وابتسامات الاميرة الجميلة ،  
ارتفعت أصوات الابتهاج والدعاء  
للنيل ، وتسابقت جموع الشباب  
والفتيات تقطع أجمل الازهار ،  
وتنسّقها في باقات رائعة ،  
تقدم للنيل - في أول وأجمل  
أعياد النيل !

عبد الكريم رجب

ومرة أخرى عادت الاصوات  
الحزينة تردد : النيل غاضب !  
ماذا نفعل لكي يرضى النيل ؟ !  
... وصاح رجل تبدو على  
قسماته ملامح الفنان : « هيا  
... نرقص له ! هيا ... نغنى  
له ! »

وسرعان ما انتظم على الشاطئ  
الطويل ، مهرجان فني جميل ،  
قدمت فيه أحسن الرقصات وأجمل  
الاغنيات للنيل ... ورغم ذلك  
كله لم يهدأ غضب النيل !

وفجأة أشار الملك بيده ،  
فتلفت الجميع باهتمام ليروا  
شيخ المدينة « الرجل الحكيم  
الطيب » قادما من بعيد ، وتألقت  
في العيون نظرات الفضول  
والامل ...

وتقدم الشيخ الحكيم يقول  
بصوت يسمعه الجميع : « الان ...  
عرفت سر غضب النيل ! ... لقد  
سألت الرياح ... »

« قالت لي الرياح الطيبة :  
النيل غاضب لانكم تتركون مياهه  
تضيع في رمال الصحارى بغير  
نفع ولا فائدة ! »

كانت هذه حقيقة يعرفها  
الجميع ، ولكنهم لم يفعلوا شيئا  
لمواجهتها ...

ووقف الملك العجوز يصيح  
بحماسة الشباب : أيها الرجال !  
لقد عرفنا طريقنا لارضاء النيل !  
لإعادة الخصب والخير في أرض  
النيل ! هيا بنا الى العمل !  
وسرعان ما انطلق الشباب  
والرجال يعملون في تقوية  
الجسور ، وإقامة السدود ، وبناء  
الخزانات ...

ويوما بعد يوم ، كان يهدأ  
غضب النيل ، حتى عادت مياهه  
تندفق بين الشاطئين ، وانطلقت  
أمواجه الرقيقة المرححة تنشر  
خصب الحياة لأهل الوادي ...

وتراجع الجفاف عن المزارع  
والحقول ، فعادت تتألق بالخضرة  
الجميلة ، واستردت الازهار في  
كل مكان أبداع الألوان ، وبدأت

ذات يوم ، منذ الاف السنين ،  
غضب النهر الخالد - النيل ! -  
فانسحبت مياهه عن الشاطئ ،  
وانحدرت متراجعة تكشف قاع  
الطين الاسمر تحت شمس النهار !  
وسرعان ما تغير مجرى الحياة  
الطيبة في الوادي ، فانتشر  
الجفاف يسرق خضرة المزارع  
والحقول ! ... وزحف القلق  
والخوف الى قلوب أهل المدينة ! ...  
وبدأت الازهار - كل الازهار -  
تسقط ذابلة من العطش !

والتقت عصفورتان فوق شجرة  
ذابلة ، فقالت الاولى : « سيقتلنا  
الجفاف ... لا ماء ولا خضرة ! »  
وأجابت الاخرى : « النيل غاضب  
يا اختاه ! ... النيل غاضب ...  
ماذا نفعل ! ؟ »

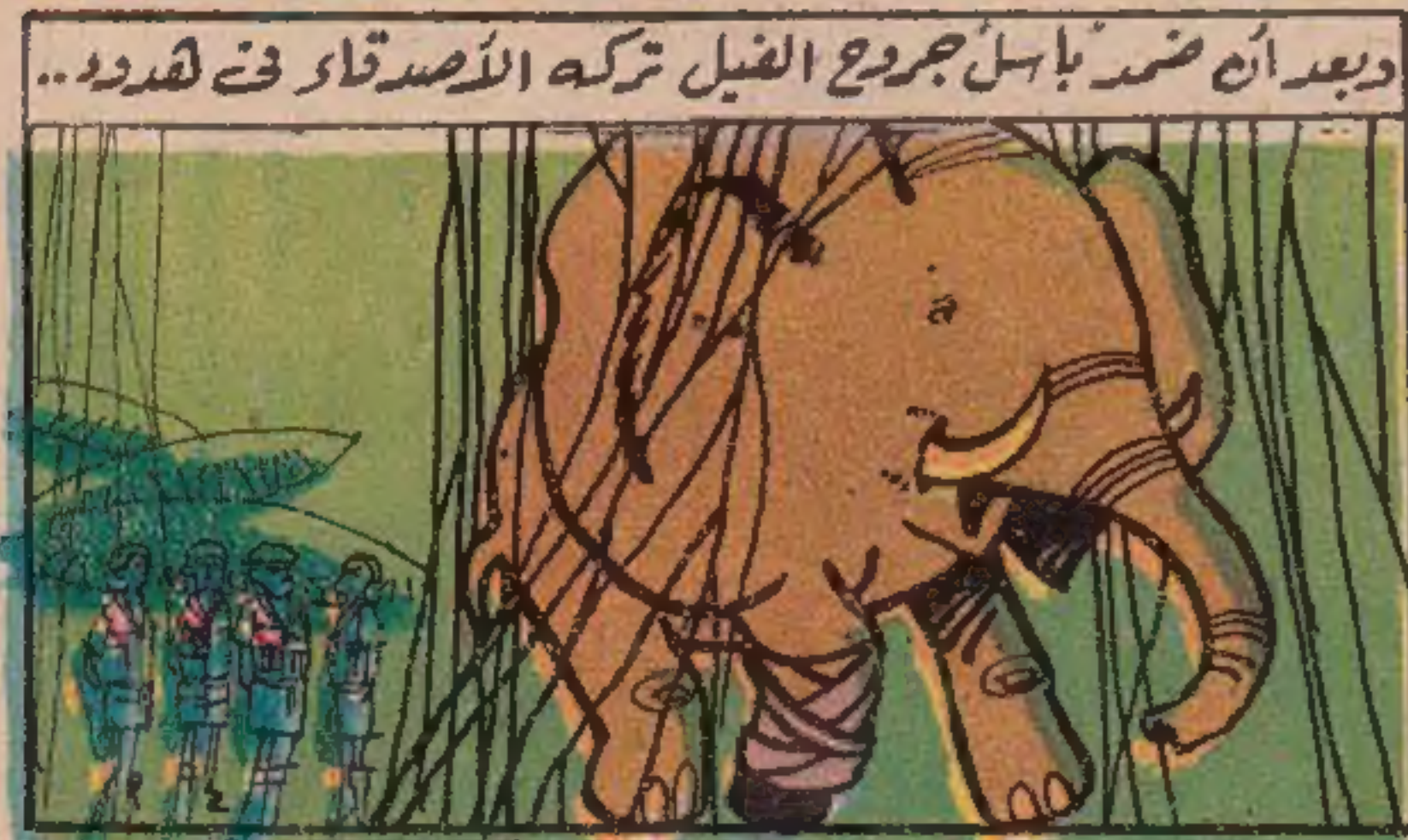
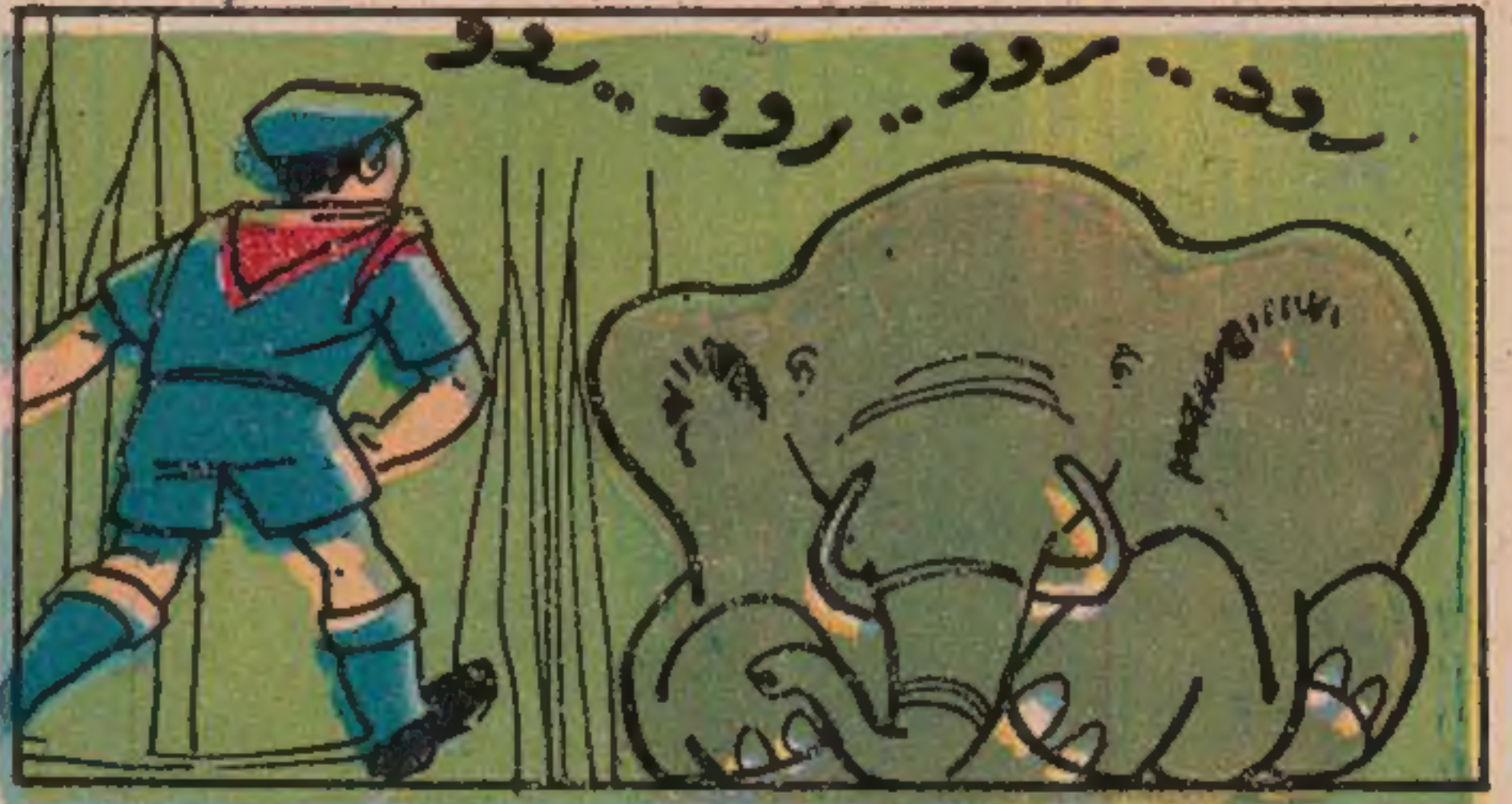
وفي نفس الوقت ، كانت  
جموع الناس في المدينة الحزينة  
تتوافد على مجلس الملك العجوز  
الطيب ، والكل يردد : « النيل  
غاضب ! النيل غاضب ... ماذا  
نفعل ! ؟ »

وكان الملك العجوز يشق  
طريقه وسط الجموع وهو يقول :  
« لقد جهزنا الهدايا والقرابين من  
أغلى وأجمل ما عندنا ! ... تعالوا  
نقدمها للنيل ، ليزول عنا غضب  
النيل ! »

واستقبل النيل الهدايا والقرابين  
في صمت واستخفاف ... فلم  
تتحرك في أعماقه المياه ، ولم تعد  
كما كانت أمواجه تندفق بين  
الشاطئين بالخصب والحياة ! ...



# باسل

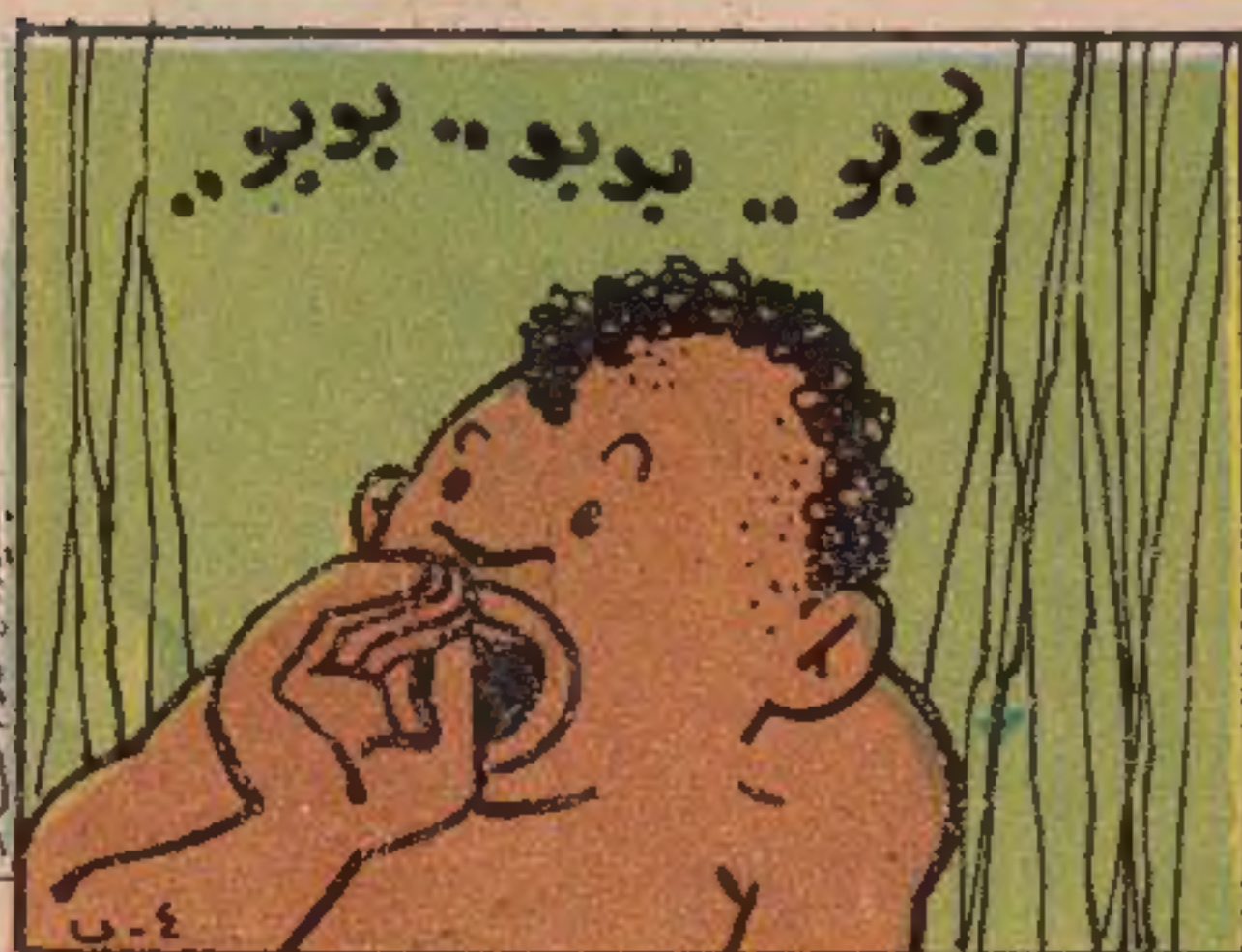




# الفيل الإفريقي

ساريه  
محمود همام  
رسم

كان باسل وزملاؤه يعسكرون في الغابات  
عندما سمعوا صوت فيل جريح ..







هذه رواية تاريخية من الروايات التي تخصص في كتابتها جرجي زيدان منشيء دار الهلال... وتصف هذه الرواية الأحداث في مصر وسوريا وأحوالهما في النصف الأول من القرن التاسع عشر، وتصور جانباً من تاريخ محمد علي وابنه إبراهيم وما كان لهما من علاقة بالأمير بشير الشهابي بطل لبنان الشهير.

كما تصور المذبحة القلعة الشهيرة التي دبرها محمد علي للتخلص من المماليك الذين كانوا ينافسونه في حكم مصر، وكيف نجى المملوك «أمين بك» من هذه المذبحة في آخر لحظة بأن قفز بجواده من برج القلعة، وفر هارباً إلى الصحراء...

والرواية تصف ما وقع من حوادث في هذه المذبحة الفادحة بأسلوب روائي ممتع. ثم تصف ما كان من أمر «أمين بك» الذي هرب إلى الشام ولجأ إلى الأمير بشير الشهابي فاستقبله أحسن استقبال...

وتتوالى أحداث الرواية، وتتقلب الأحوال بالمملوك الشارد حتى ينتهي به الأمر إلى الاستانة، عاصمة الدولة العثمانية، التي لجأ إليها ليكون في مأمن من بطش محمد علي الذي كان يطارده في كل مكان يذهب إليه، كما تروي القصة ما حدث لابنه «غريب» وزوجته «جميلة»..



## المملوك الشارد

تأليف: جرجي زيدان



مع أبناء بلدنا:

## رحلة حافلة

بمعلومات  
مفيدة ولذيذة

الحلوى، ليقدّم لهم على الطبيعة  
اجابة وافية للسؤال.

### ● استقبال حافل

وفي الموعد المحدد، خرج الاصدقاء الصغار - ضيوف برنامج «أبناء بلدنا» - مع كاميرات التلفزيون وقبل أن يتحرك موكبهم إلى الطريق إلى «مصنع الحلويات المصرية»، فوجئوا بعمدسة «سمير» تحضر لمرافقتهم في الرحلة، لتسجيل للاصدقاء القراء تفاصيل هذه الزيارة وبالترحيب والاستقبال الحافل، بدأ الضيوف جولتهم في أقسام المصنع، يرافقهم مدير المصنع ليشرح

لا شك أنك تحب الملبس، أو النعناع، أو الكراملة أو غيرها من أنواع الحلوى!

ولكن.. هل تعرف كيف يصنع كل نوع من هذه «التشكيلة» الشهية اللذيذة؟

هذا هو السؤال الذي أراد عدد كبير من الاصدقاء الصغار أن يعرفوا اجابته، فبعثوا به إلى برنامج «أبناء بلدنا» الذي تقدمه مراقبة برامج الاطفال بالتلفزيون...

وكما هي العادة، جمع البرنامج كل الرسائل التي وصلت إليه من موضوع هذا السؤال، واختار من بين اصحابها - بالسرعة - مجموعة يستضيفها لزيارة أحد مصانع



تلفزيون نادى «السمير»



# ما يطلبه اصدقاء سمير

نادى « سمير » الصيفى شعاره « فكر واتعلم واكسب »  
اكسب جنبها واحدا اذا اشتركت في تحرير باب من  
ابواب النادى • النادى يستقبل اصحاب المواهب كل  
يوم اربعاء الساعة السادسة مساء بدار الهلال •

اتفق « سمير » مع مراقبة برامج الاطفال  
بالتليفزيون ، على نشر الكوبون المرفق ،  
لتسجل فيه رغبتك التى تريد ان يحققها لك  
التليفزيون ••

اكتب اسم الفقرة التى تريد مشاهدتها :  
قصة ، او اغنية ، او أى مادة اخرى تحب ان  
تراها وتعرف معلومات عنها • وستنتقل عدسات  
التليفزيون لتسجيلها ، ثم تعرض تلبية لرغبتك  
ضمن فقرات برنامج « فتايت السكر » ••

املا هذا الكوبون ، وارسله الى مجلة  
« سمير » بدار الهلال - القاهرة

كوبون ما يطلبه اصدقاء « سمير »

في برنامج « فتايت السكر » •••

الاسم :

العنوان :

الفترة التى اريد مشاهدتها :

• جمع « جرجى زيدان » بين الكتابة  
التاريخية والدراسات الادبية واللفوية  
والكتابة الصحفية ، وهو مؤسس مجلة  
« الهلال » ، اقدم مجلة شهرية في مصر  
واطولها عمرا ، فلا تزال تصدر بانتظام منذ  
سنة ١٨٩٢ •

• ولد « جرجى زيدان » في ١٤ ديسمبر  
سنة ١٨٦١ ، وتلقى مبادئ العلوم في  
المدارس الابتدائية ، وترك الدراسة وهو في  
الثانية عشرة من عمره لمساعدة والده في  
اعماله •

• في عام ١٨٨٤ وصل جرجى زيدان الى  
مصر لدراسة الطب ، ولكنه اتجه الى  
الصحافة فعمل في جريدة « الزمان »  
اليومية ، ثم سافر الى بيروت ولندن ،  
وعاد عام ١٨٨٦ الى مصر ليستقر فيها  
• وضع مجموعة من الروايات التاريخية  
بلغ عددها ١٨ رواية •

• توفى « جرجى زيدان » يوم ٢١ يوليو  
سنة ١٩١٤ •

جرجى زيدان : قوس قزح

## أهم البرامج

- الاحد ١٩٦٨/٨/١٨
- مقامرات في الفضاء
  - تقديم ماجد عبد الرازق
  - أخراج عبد العظيم الصياد
  - الثلاثاء ٨/٢٠
  - على طريق المن
  - تقديم ماجد عبد الرازق
  - أخراج فوزى عبيد
  - فيلم النشاط الفنى •
  - رحلة لزيارة مصنع •
  - هواية جمع النماذج
  - الخميس ٨/٢٢
  - عرايس عرايس
  - تقديم صفاء أبو السعود
  - أخراج ابراهيم عبد الجليل
  - رحلة المفاجآت
  - الجمعة ٨/٢٢
  - المسرح الصغير
  - أخراج يوسف محمود
  - اسطورة مصرية قديمة توضح
  - الصراع بين الحق والباطل
  - السبت ٨/٢٤
  - فتايت السكر
  - تقديم ماجد عبد الرازق
  - أخراج عبد العظيم الصياد
  - مع نادى الشباب بعابدين
  - اخترنا لكم « مقسمة من
  - السرك »



## مسابقة هوايت الجديدة

### الفناء

في هذا الاسبوع ستقام مسابقة  
في الفناء للمرة الثالثة نظرا  
للاقبال المتزايد من الاصدقاء على  
هذا اللون من الفن •• وزاد من  
الاقبال انه قد اعلن من برامج  
الاطفال بالتليفزيون انهم في  
طريق تكوين فريق كورال جديد  
لبرامج الاطفال ، فاقبل الاصدقاء  
على المسابقة اقبالا شديدا • ولضيق  
الوقت رأينا ان نقيم مسابقة في  
الفناء يوم الاربعاء ٨/٢١ الساعة  
السادسة بنادى سمير بدار الهلال  
•• صديقي امامك فرصة اخيرة  
لتقديم موهبتك في الفناء لتتسأل  
جائزة من مجلة « سمير » ويضم  
اسمك ضمن فريق الكورال ببرامج  
الاطفال بالتليفزيون • فالى اللقاء  
يا صديقي مع نادى سمير •

لهم طريقة العمل والانتاج ، ويجب  
على استلهم بمعلومات وافية ،  
• مفرحة ومفذية !

وهكذا ، عرف الاصدقاء وشاهدوا  
• على الطبيعة • كيف تصنع انواع  
الحلوى اللذيذة وتشكيلاتها التى تفرح  
القلب وتغذى المنة !

عرفوا المواد التى يصنع منها  
الملبس ، والمراحل التى يمر بها في  
الاعداد ، والوزن ، والتصنيع ،  
وعرفوا غيره من الانواع التى يحبها ويقبل  
عليها الصغار ، والكبار ايضا !  
وبالاضافة الى المعلومات الجديدة ،  
فقد استمتعوا بفرصة جميلة لذيدة  
اتاحها لهم برنامج « ابناء بلدنا » ••





# علم الأصداف العجيب

وبعض القواقع ثابت في مكانه وبعضها متحرك ، والقواقع المتحركة أما أنها تنتقل بواسطة قوة الدفع فهي تفتح مصراعيها وتمتلئ بالماء ثم تقفلها بقوة ، فيندفع الماء إلى الخارج بقوة محدثا تيارا مائيا يمكن الحيوان من التحرك في أي اتجاه شاء ، وهذه الطريقة أشبه بالطريقة التي تنطلق بها الطائرة النفاثة ..

أما النوع الثاني من القواقع وهو القواقع البطن قديمة فاجسامها حلزونية ، ويخرج من رأسها أطراف عضلية « الأرجل » تساعد على التحرك ، وصدفة هذا النوع من جزء واحد .

## أنواع كثيرة

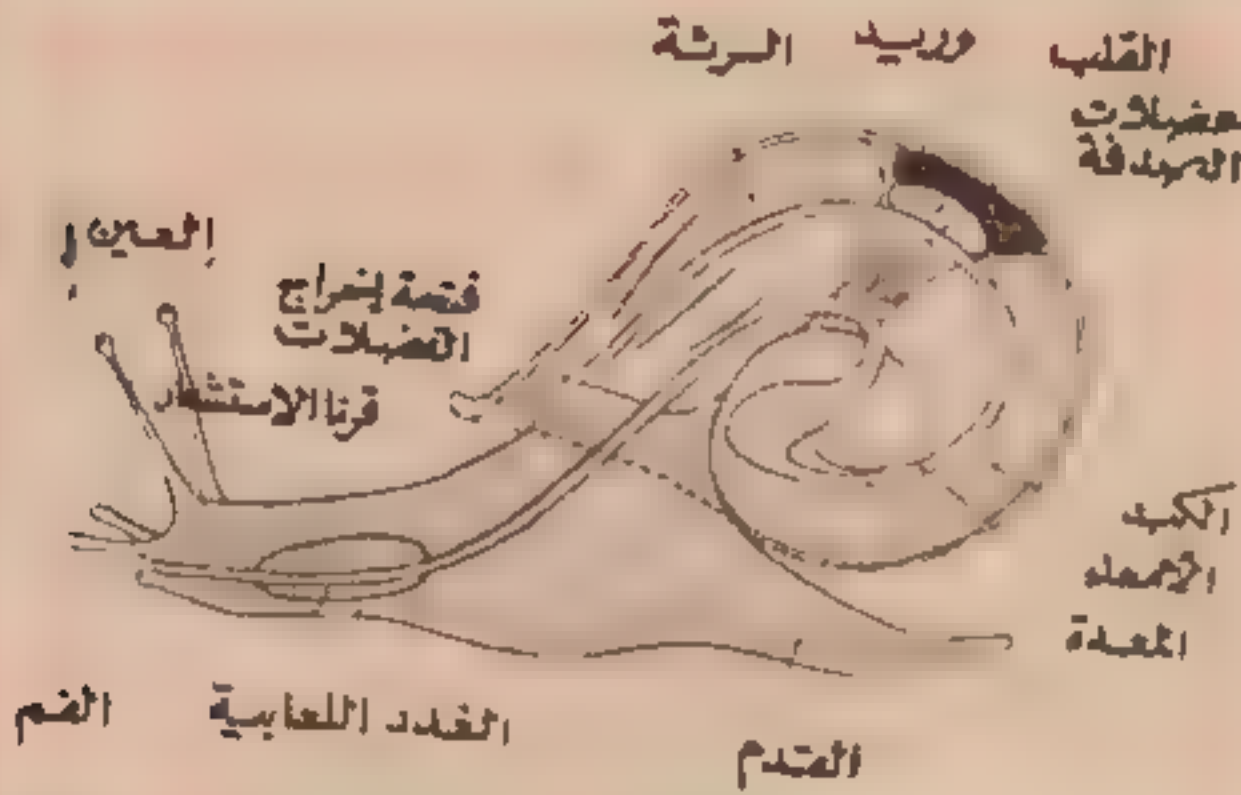
وتوجد أنواع كثيرة جدا من القواقع سواء من القسم الأول ذي المصراعين ، أو من القسم الثاني .. فمن القسم الأول منها ما هو منتظم الشكل بحيث يتماثل جزءا الصدفة تماثلا تاما ، ومنها ما هو غير منتظم بحيث يكون أحد المصراعين مفلطحاً والثاني محدباً أو مقعراً .

والصدفة هي القطاء الخارجي الصلب الذي يفرضه الحيوان ، والأصداف هي التي تميز القواقع بعضها عن بعض . وقد استخدم الإنسان من قديم أصداف القواقع صحناء للطعام وأواني للماء ، ونقودا ، كما استخدمها للزينة وعمل الأزرار وبخاصة الأصداف الصلبة شديدة الصلابة واللؤلؤية ذات الأشكال الجميلة .. كما أخذ منها الإنسان غذاءه . وخاصة لحم بعض الأنواع الكبيرة الحجم ، ومن هذه الأنواع « سربيال » البحر الأحمر ، و «ام الخلول» و «بلسج البحر» ، «والجندوفلى» والاستريديا

## كيف تتغذى القواقع

تتغذى بالكائنات الدقيقة ، والمواد العضوية العالقة بالماء المحيط بها ، وتقوم خياشيمها بجمع هذا الغذاء وتوجيهه إلى الفم .

عندما تذهب إلى أحد الشواطئ في الصيف ، ولاشك أنك ستلتقي بشيء لم تكن تصفه وانت في المدينة بعيدا عن البحر .. ستلتقي بالأصداف أو المحار أو القواقع .. وقد يفرك شكلها الجميل وتنوعها وكثرتها على جمع العديد منها ، وقد تهتم به وتعود من مصيفك ومعك مجموعة نادرة من هذه القواقع والأصداف ونحن نقدم لك على هاتين الصفحتين بعض المعلومات عن القواقع ، مع صور



## علم الأصداف .. العلم الجميل

ان دراسة علم الأصداف تعرف في فرنسا باسم « العلم الجميل » وفي اليابان يعتبر الامبراطور « هيروهيتو » من هواة جمع الأصداف ، ويعتبر من أبرز العلماء المتخصصين فيها . وتعرف هذه الدراسة في بريطانيا باسم « ملكة العلوم الطبيعية » وقد انشغل الملوك والباطرة منذ فجر التاريخ بدراسة الأصداف ، وكتب الفلاسفة والرحمان مجلدات ضخمة عنها . كما ان الكثيرين في الوقت الحاضر انشأوا اندية عديدة للأصداف عرضوا فيها مجموعات نادرة منها جمعوها من مختلف أنحاء العالم . وقبل فجر التاريخ استهوت الأصداف البحرية الإنسان فجمعها واحتفظ بها في الكهوف التي كان يعيش فيها ، وقد عثر العلماء على بعض الأصداف والمحار النادر في كهف « كسروماتون » بفرنسا ، ويرجع تاريخ هذا الكهف إلى ٢٥٠٠ سنة مضت . وكان للإنسان القديم يستخدم الأصداف بدلا من النقود في المبادلات التجارية ، ولذلك تعتبر الأصداف أقدم عملة عرفها الإنسان .

● أكبر قوقعة هي من نسوع جرن الماء ويوجد في المحيط

جميلة لمجموعة نادرة منها .. وستساعدك هذه المعلومات على معرفة الشيء الكثير عن القواقع بحيث يمكن أن تحول مجموعتك التي جمعتها بالصدفة إلى مجموعة حقيقية ...

وتنتمي القواقع إلى الحيوانات الرخوية أي التي تخلسو من الهيكل العظمي ، ومن الممرد الفقري .. وهي تنقسم إلى قسمين أساسيين : القسم الأول هو القواقع ذات المصراعين ، والقسم الثاني هو القواقع «البطن قديمة» ..

وتتألف القوقعة ذات المصراعين من مصراعين أو ما يشبه الفكين يفصل أحدهما على الآخر ، وتفتح القوقعة كما يفتح الكتاب وينحس الحيوان داخل هذين المصراعين «الصدفتين» .





الهندي ، ويبلغ نصف قطره  
حوالي متر ، ويزن أكثر من ٢٠٠  
كيلوجرام . وطبقا من الصعب  
ادخال مثل هذه القوقعة في  
مجموعتك .

### كيف تكون مجموعتك

أبسط طريقة لتكوين مجموعة  
من القواقع هي ان تحتفظ  
بالاصداف الفارغة اي التي تخلو  
من الحيوانات .. ومن حسن  
الحظ ان أكثر الاصداف التي  
يقتذف بها الموج الى الشاطئ هي  
من الاصداف الخالية .. اما اذا  
وجدت بداخل الصدفة حيوانا  
فلا بد من التخلص منه حتى  
لا يسبب رائحة كريهة لمجموعتك ،  
واحسن طريقة للتخلص من هذا  
الحيوان هي ان تغطي القوقعة في  
محلول ملح مضاف اليه قليل  
من الصودا لمدة عشر دقائق على  
ان تعرض القواقع للشمس .  
وتوضع القواقع في علبة من  
الورق المقوى او الخشب وتوضع  
ورقة بيضاء على قاع العلبة ، ثم  
تلمق القواقع في ورقة او في  
خيط حسب النوع او الحجم او

### كيف تستفيد من القواقع

يمكنك الاستفادة من القواقع  
بطرق مختلفة ، فالصديقات  
يمكنهن صنع بعض الحلى وأدوات  
الزينة من الاصداف الصغيرة ذات  
الالوان الزاهية ، مثل صنع  
العقود والاقراط والدبابيس ..

ويمكن للاصداف ان يصنعوا من  
الاصداف الكبيرة الحجم اياجورات  
وطفايات سجائر ، كما يمكنهم  
الاستعانة بالانواع الكبيرة في تجميل  
المساكن « الديكود » ..



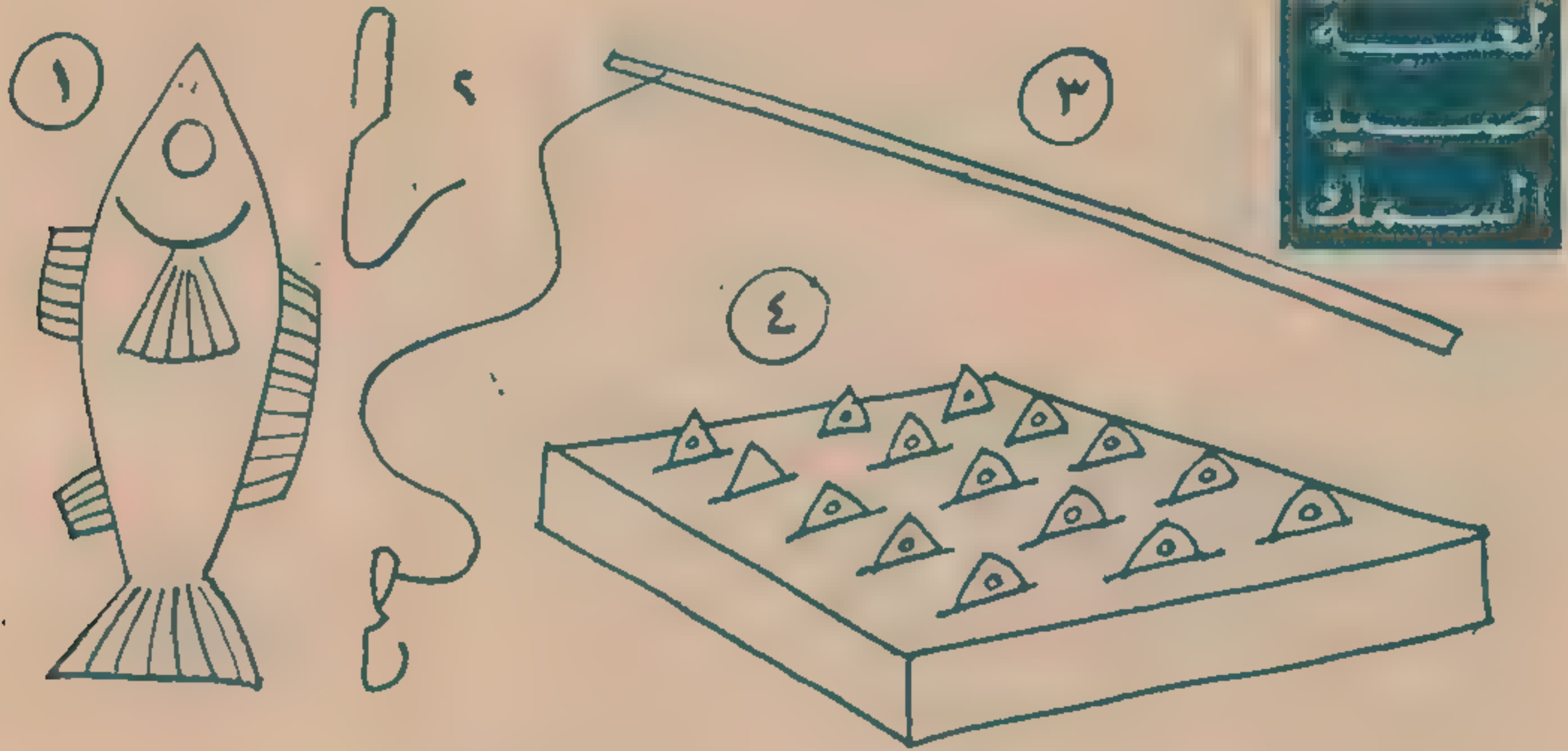
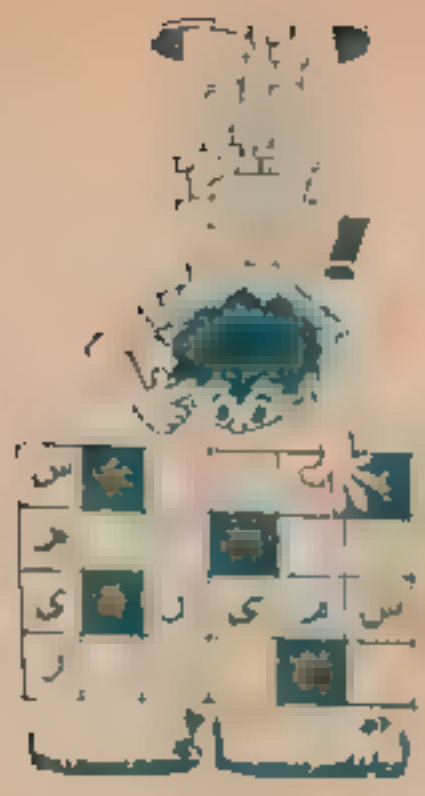
الشكل ١ : وان تضع على كل علبة  
بطاقة تكتب عليها اسم القوقعة  
او نوع القواقع التي تحتويها  
ويمكنك تبادل القواقع  
والاصداف كما يتبادل هواة جمع  
الطوابع الطوابع البريدية .

### نبأ لا تصدق عن القوقعة

● تستطيع القوقعة الصغيرة  
ان تحمل ما يعادل وزنها ١٢ مرة ،  
وان تخرج ما يعادل وزنها ٢٠ مرة ،  
● تقع عينا القوقعة عند طرفي  
قرني استشعار طويلين ، ولغها  
سنتان ، وبه ٢٥٦٠ سننة  
● يأكل الفرنسيون ما يزيد  
على ٢٥ مليونا من الحيوانات  
المحارية الرخوة كل عام .







يوم مع ضيوف سمير

## في معسكر الأطفال

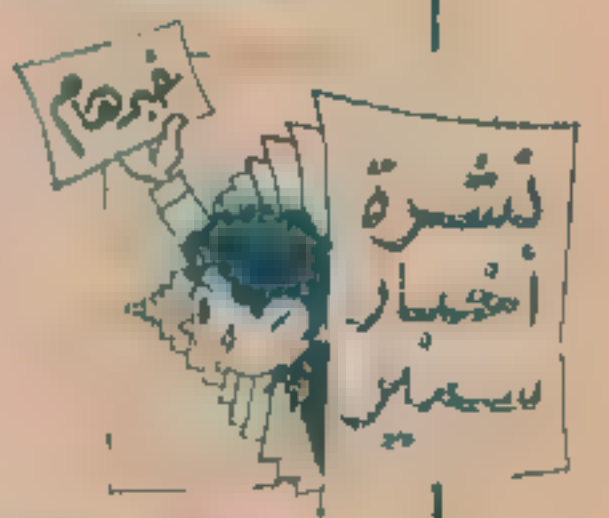
على شاطئ أبي قير في الاسكندرية فتح معسكر الاطفال ابوابها ليستقبل ١٥٠ طفلا من مختلف محافظات الجمهورية ليقضوا عشرة ايام على سواحل البحر الابيض وينتموا بالفوائد الكبيرة التي تحفها حياة المعسكرات ..

وفكرة المعسكرات بدأت عام ١٨٨٠ عندما فكر الناس في تغيير ملل المدينة واستغلال العطلة الاسبوعية في مكان خلوي .. ومعسكر الاطفال لم تدمه وزارة الشباب من اجل التسلية وقضاء الوقت والاستحمام في البحر فقط .. ان الاطفال يطبقون كل يوم برنامجا منظما ، فهم يصعدون في وقت مبكر لينظفوا فراشهم وينظفوا خيام البيت ثم يتناولوا الاطعمة ويخدموا انفسهم على مائدة الطعام .. ويخصص جزء من الوقت للسباحة في البحر تحت اشراف مدربين .. وتكون اسر الهوايات المختلفة كالصحافة والرسم والموسيقى والنحت .. وفي الليل تمت حفلات السمر التي تتخللها النمر الضاحكة .. والاغاني الجماعية .. والحياة داخل معسكر الاطفال تعلم كيف تكتسب الاصدقاء ، وتمتد على نفسك وتصرف بلادك ، وقد استضاف السيد وزير الشباب ثلاثة من اصدقاء سمير هم : فائق خريس واحمد حسن صالح واحمد عيسى المنعم سلطان والاصدقاء الثلاثة استطاعوا ان يكتسبوا صداقة الجميع داخل المعسكر لسلوكهم الحسن ومساهمتهم في كل نواحي النشاط داخل المعسكر .. لقد زارتهم عذبة سمير داخل المعسكر وسجلت بعض نواحي نشاطهم هناك .. لقد خرجوا من هذه التجربة بفوائد كبيرة .. تعلموا السباحة واعتمدوا على انفسهم في اعداد الطعام وترتيب الخيمة واشتركوا في ادارة المعسكر وكتبوا ذكرياتهم الحلوة عن اجمل الايام التي قضوها في الاسكندرية .



فائق وحسن واحمد ضيوف سمير يحملون طعام الاطفال

ضيوف سمير ينظفون فراشهم وينظفون الخيام







## اصنع بنفسك أشياء جميلة من القواقع

يمكنك أن تصنع من القواقع أشياء جميلة وذخيرة للزينة أو اللعب .. عليك أن تختار لكل ماتصنعه القوقعة المناسبة له، وأن تدهنها بالوان الزيت « اللاكيه » الزاهية المركب الشراعى :

بعد أن تختار القوقعة المناسبة للمركب تثبتها على قاعدة من الكرتون، واصنع الشراع من الورق الابيض، وثبته في سلك غليظ بعض الشيء بحيث يصلح ان يكون السلك صارية للمركب، ويمكنك ان تثبتها بقطعة معجون وتلصقها في قاع المركب .

الزهور :

هات قوقعة ذات فوهة واسعة بعض الشيء، وضع فيها بعض الرمل والحصى الصغير . واصنع الزهور من ورق الكروشييه الملون واقصائها من السلك الملفوف علية ورق الكروشييه، وضع في وسط الزهرة خرزة زاهية اللون وثبت الزهور في الرمل والحصى داخل القوقعة وبذلك تصنع باقة جميلة ويمكنك ان تصنع عدة مراكب وعدة باقات من الزهور، وان تلون كلامنها بلون مختلف، وان تثبت هذه الاشياء على حامله الكتب او على طبق ابيض، وتعلقه على الحائط .

## مسابقة المعسكرات

للقراء من سن ١٠ - ١٣ سنة  
الفوج الخامس  
ما هو اكبر مشروع زراعى اقامته  
الثورة ؟  
ما هى اشهر منطقة صناعية قارب  
القاهرة ؟

هذه اللعبة تجهزها بنفسك ويلمعها متسابقان او اكثر ...

١ قص على كرتون ١٥ سمكة كما في شكل « ١ » ولا تنس ان تعمل ثقبا في مقدمة كل سمكة . . . يستحسن ان تشف السمكة

٢ احضر سلكا كما في شكل « ٢ » واربط به خيطا جيدا

٣ والطرف الثانى من الخيط اربط به عصا طولها ٥ سم وبهذا تكون صنعت السنارة

٤ احضر صندوقا من الكرتون .. وليكن صندوق حذاء ... وشمسق به ١٥ مستطيلا في حجم السمك مع الحرص على ان تكون المسافة متساوية والسمك يدخل ويخرج من كل شق بسهولة

٥ والان يبدأ الصيد .. كل صياد معه سنارته ويبدأ في صيد السمك

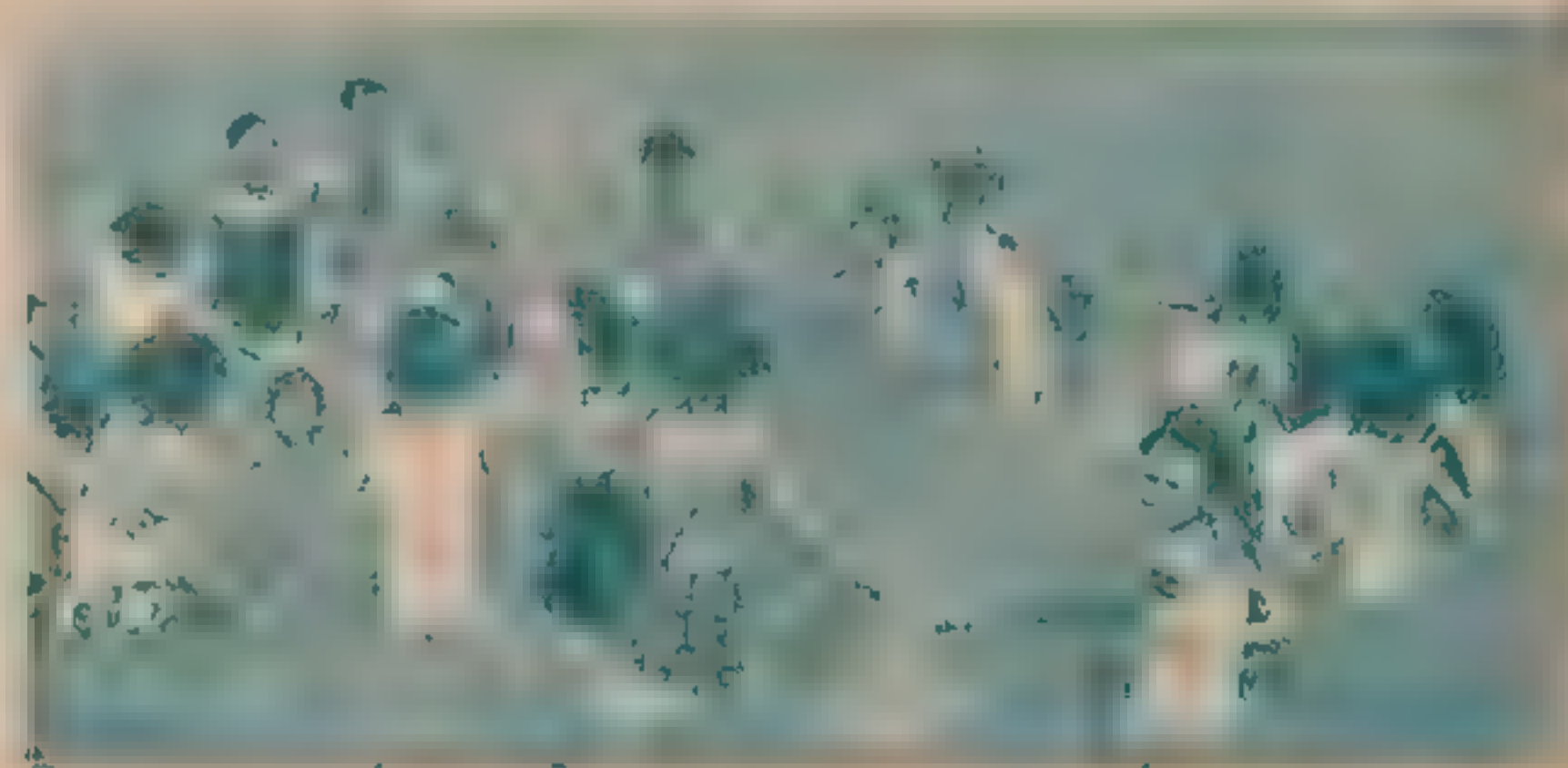
٦ الفاتر هو الذى يستطيع ان يصيد ..

أى يخرج من الصندوق بواسطة السنارة اكبر عدد من السمك في اقل وقت .

امنع الاوقات مع العاب سحر ..



لاريف ، ذكى ، مخلص ، ونجم سيسيمنالى بارع .. فاز اخيرا بالميدالية الذهبية في معرض موسكو ، فاصبح عدد الميداليات التى فاز بها حتى الان ٣٠ ميدالية ، مع ان عمره لا يزيد على ٨ سنوات ! هذا هو كلب الصيد الروسى المدمش « بارخان » !

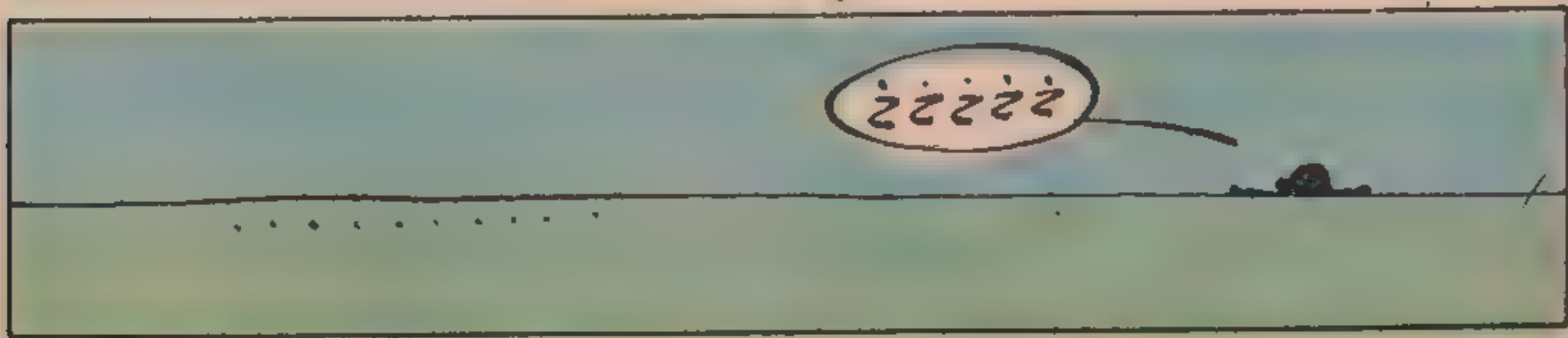
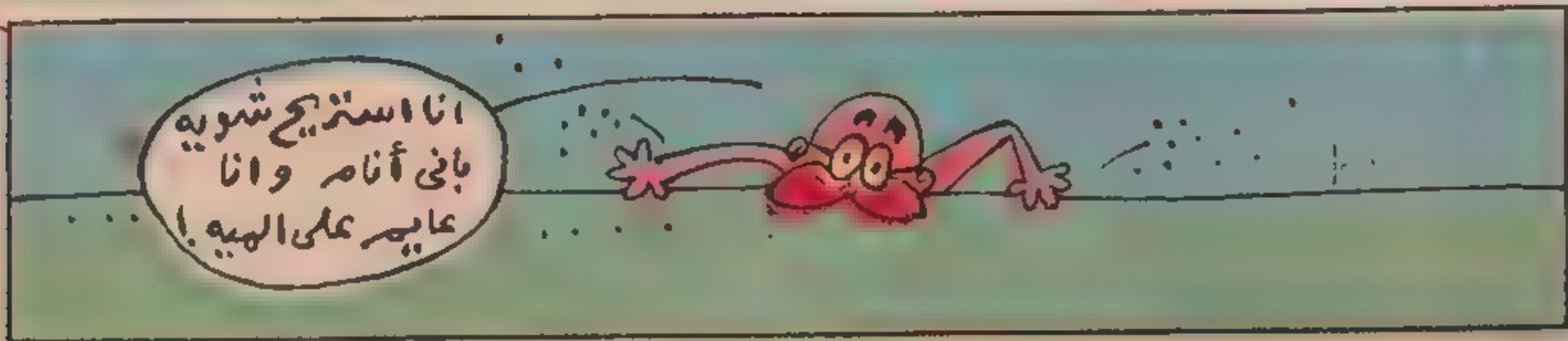
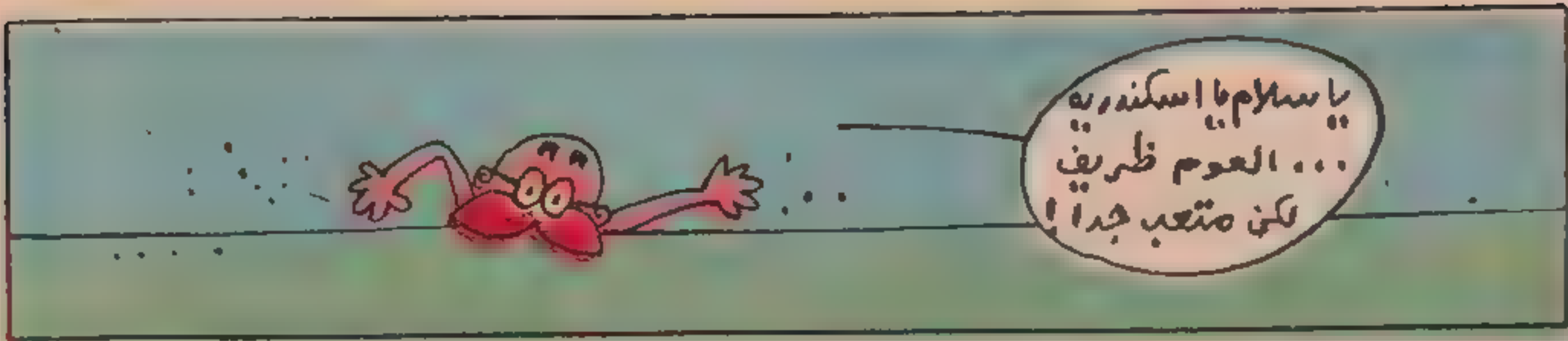


اطفال المعسكر يتلقون دروسا في السباحة

هواية القراءة في المعسكر واجمل القصص







## السمير

السمير هو اسم من أسماء الأولاد وهو اسم عربي قديم ومعناه المظلم أو الغامض. وهو اسم من أسماء الأنبياء والرسل. وهو اسم من أسماء السادة والعلماء. وهو اسم من أسماء الحكمة والبر.

السمير هو اسم من أسماء الأولاد وهو اسم عربي قديم ومعناه المظلم أو الغامض. وهو اسم من أسماء الأنبياء والرسل. وهو اسم من أسماء السادة والعلماء. وهو اسم من أسماء الحكمة والبر.





نادحك هوا الطسواسبع :

## الفرشات الذهبية



الفراشسة خيرة عالمية ،  
توجد في كل مكان بالوان  
وانسكال غريبة متعددة ، فهي  
في الهند تبدو كالمصافير لها  
ذيل طويل ، وفي الصين تبدو  
صفراء ، ناصعة كشماع الشمس ،  
وفي أمريكا انواع كثيرة ، وتظهر  
في الغابات مخططة كالحمار  
الوحشي . . .

وعن الفرائشة صدرت لبنان  
والمانيا الديمقراطية هذه  
الجموعة من طوابع البريد التي  
تحتل صورا لاجمل فرشات  
العالم ذات الالوان الذهبية .  
عصام علي

## فروتينا .. أهه !!



دوّب  
ودوّف  
فروتينا

• جميلة ومدهشة  
• لذيذة ومنعشة

اليانور ابيطير لدراسة شراب  
• الثبات • اليوسفي  
• الشبابة

## فروتينا

بودرة للشربات



الفراموز

Poudre Pour 1 litre Arôme FRAMBOISE

## احدى منتجات كوكس





# الجمهورية

## سباق العصافير في نادى القاهرة

نادى القاهرة الذى يحتل أجمل مكان في الجزيرة فتح أبوابه ليستقبل مئات الاشبال كل يوم يمارسون هواياتهم الفنية والثقافية ويجنون الفرصة للتدريب على هواياتهم الرياضية المفضلة كالسباحة والتنس والجمباز والعباب القوى ..

فريق السباحة يتكون من ٥ شبلا من الجنسين تتراوح اعمارهم ما بين ٦ ، ١٦ سنة وظهر من بينهم أبطال صغار اشتركوا في بطولات الجمهورية ، منهم: رضا صالح ٦ سنوات ومنى حسن نايل ١٠ سنوات وعبود راشد ١٤ سنة وهانى الاجندى ١٣ سنة والنادى ينظم للاشبال سباقا لطيفا يطلق عليه سباق العصافير ، والفائز فيه يمنح كأسا فضية

ومن الفرق الخاصة للاشبال ايضا فريق الجمباز الذى احتكر بطولة الجمهورية منذ ست سنوات ويتكون من ٤ شبلا يتدربون يوميا وتتراوح اعمارهم بين ٦ سنوات ، ١٥ سنة واستطاع هذا الفريق ان ينتصر على فرق اندية القاهرة كلها

ومن ابطاله نبيل كامل ١٤ سنة اول الجمهورية وشريف سرور ، اسوات وهناك ايضا فريق للتنس يضم ٢٠ شبلا ويستعدون من الان للاشتراك في بطولة الجمهورية . ونادى القاهرة يرحب بكل شبيب يجد في نفسه استعدادا للتفوق في أى لعبة من الالعاب الرياضية

ولم ينس النادى الهوايات الاخرى المفيدة مثل الرسم والموسيقى والتمثيل والقراءة واللغات ويتميز نادى القاهرة بأنه يستضيف اطفال الاجساميات التشيكية واليوغوسلافية والروسية





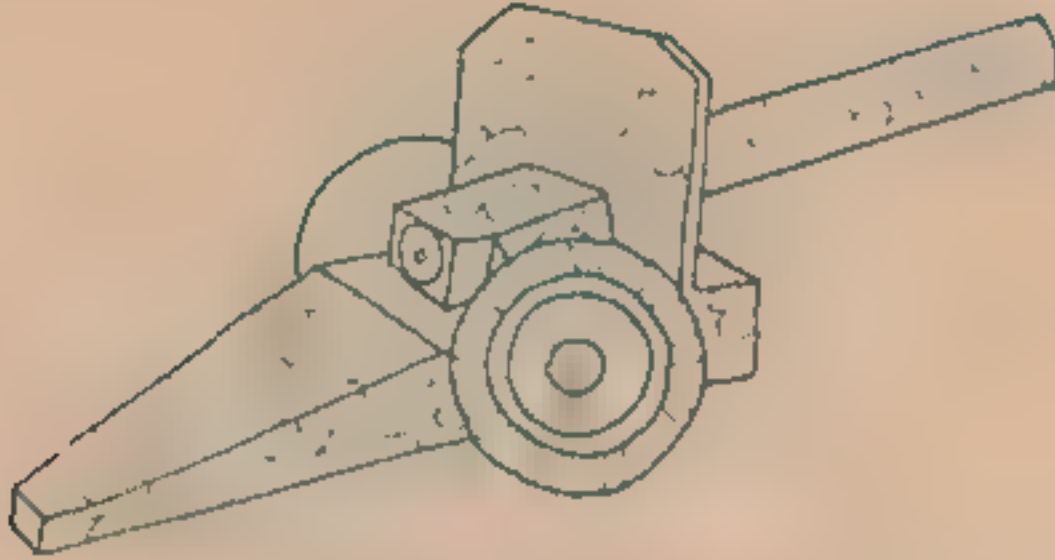
## شرح هدية العدد



الصدیق محمد علی محمد  
الشهر بابو حیاجه طالب  
بمدرسته « المهادی  
الثانویه » النمساویة  
رئیس طریق التنس فی  
المعادی الریاضی . احرز  
جميع البطولات تحت ١٦  
سنة لعام ١٩٦٦/٦٧  
امنیته ان يكون مثل اللاعب  
متریفیلی ویمثل الجمهورية  
العربیة المتحدة ویحصل  
لها علی بطولة التنس

يقدم لك سمر مع هذا العدد هدية طريقة «مدفع مضاد للطائرات» وطريقة عمله كالآتي :

- ١ قص حول جسم المدفع .. ولكن بحرص شديد
- ٢ اثن أولا عند جميع الخطوط المنقطعة وكذلك اثن اللسنة الحمراء للداخل مرة أخرى
- ٣ شق بالموسى بين المستطيلات الصغيرة الموجودة عند اللسنة الحمراء
- ٤ ادخل كل لسان في الفتحة المقابلة له ... فاللسان رقم «١» في الشق رقم «١» و «٢» في «٢» وهكذا ....
- ٥ صديقى كن حريصا عند القص والشق حتى لاتضر الى لزوجها من جديد .. امع الاوقات مع هدايا « سمر » ..
- ٦ يلاحظ انه لادخال اللسنة ١ - ١١ - ١٢ - ١٣ في الفتحات المقابلة لها يجب لف الكرتون على شكل نصف دائرة وعدم ثنيه .
- ٧ يعمل نفس الشيء بالنسبة للسان رقم ٦ . وبالنسبة للسان رقم ٥ اقطع دائرة من دوائره واثن الجزء المنقط لاسفل ثم ادخل اللسان في الفتحة رقم ٥ الموجودة على السطح العلوى لقاعدة المدفع .



## شهادته

كوماروف .. الذى سباق أوتوبيس الفضاء ، وحمل معه العالم فوكتيسوف والطبيب ايجوروف وعاد سالما الى قاعدته فى أكتوبر ١٩٦٤ .. قدر له ان يكون اول شهيد لعلم الفضاء ، بعد ان قدم خدمة لا تقدر للانسانية .

لانه بدون رحلة أوتوبيس الفضاء ، لم يكن فى الامكان خروج الانسان من مركبة الفضاء كما حدث فى رحلة فوسخود ٢ ، جيمنى ٤ .

ولكن حدث فى أبريل ١٩٦٧ ، ان الكولونيل كوماروف قام برحلته الثانية ودار حول الارض ٢٤ ساعة وحين بدأت السفينة فى الهبوط اصابها خلل . وطلب العلماء من كوماروف ان يهبط بالبراشوت ولكنه اصر على محاولة اصلاح الخلل حتى ينقذ سفينته من الدمار ومات كوماروف شهيدا ..

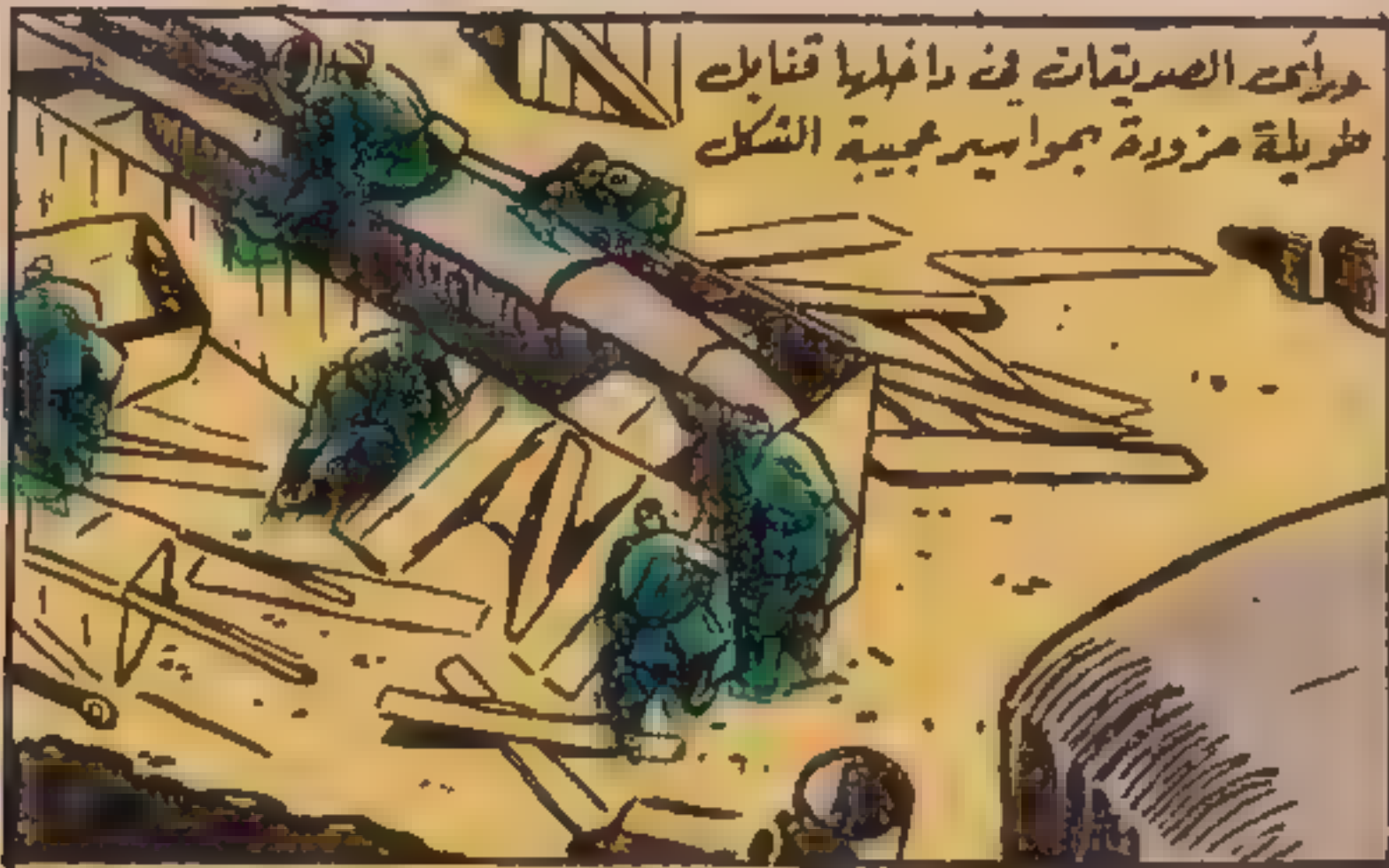
الأمم المتحدة





# جودو

## في معسكر الصواريخ



جودو الصديقات في رافله قنابل  
طويلة مزودة بمواصفات عجيبة الشكل



عامة بعد فطوات من مخبأ الصديقات  
لأنه المختبر يفتوح نوعا غريبا من الصناديق



لوكنت قنابل عادية ، فلماذا  
كل هذا الحرس والعناية ؟ أنظر  
انهم يضعون على كل جانب  
أجنحة صغيرة !



يبدو أنها متجرد  
قنابل عادية !

فلا .. ولكنها  
ليست عادية !



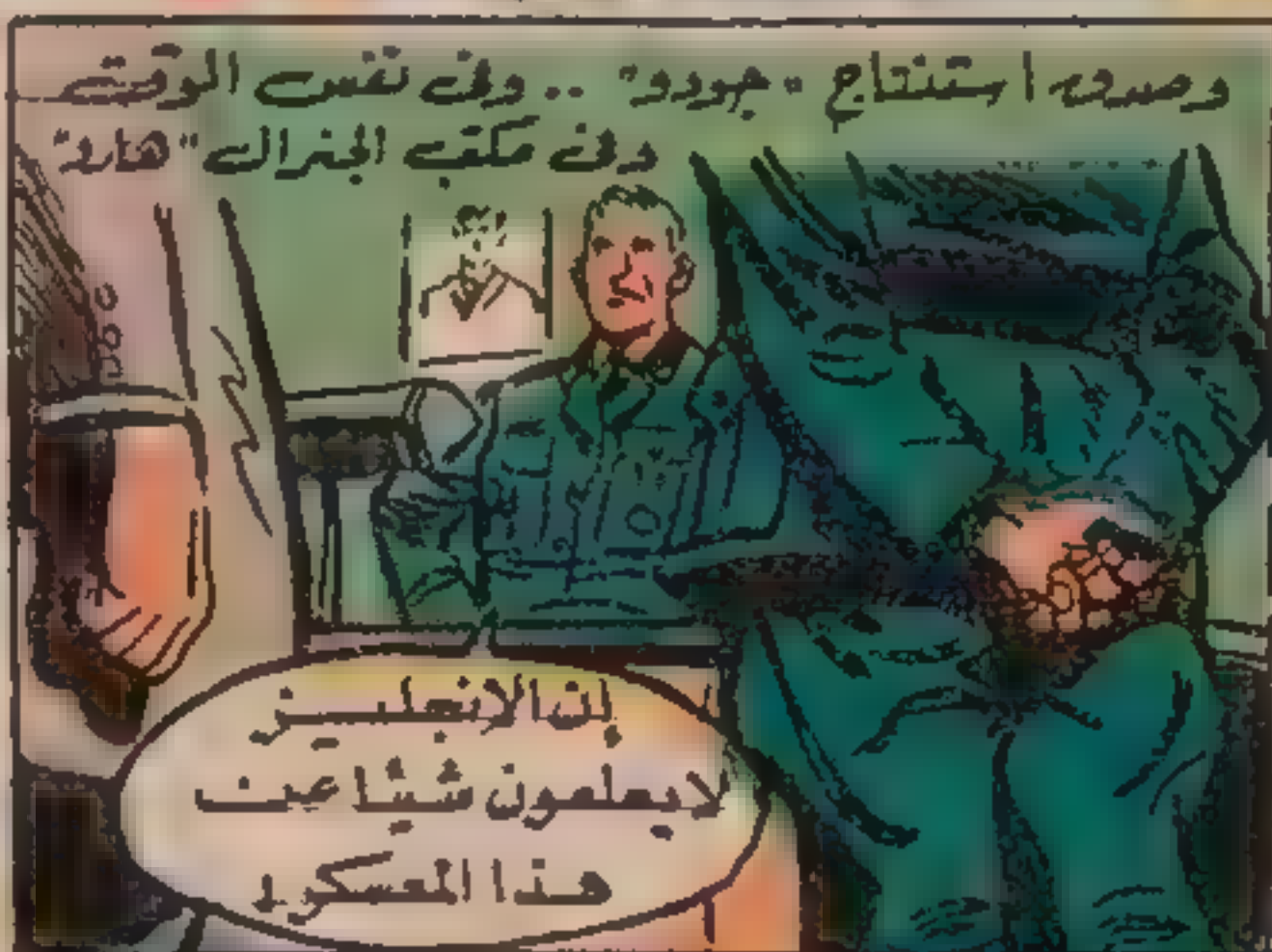
ولكن ماذا سيفعلون بهذا  
النوع من القنابل ، وليس  
في هذا المعكروطات  
أوقاذات قنابل ؟



ديف فطوات من العمل بعناية كبيرة  
هولت محتويات الصناديق التي  
شيء غريب يشبه الصواريخ ..



ويمكنكم أن تبدأوا من الآن  
تجربة هذا السلاح الجديد  
ومعرفة مدى  
قوته !



وصدق استنتاج "جودو" .. وفي نفس الوقت  
وفي مكتب الجنرال "هال" !

لأن الانجليز  
لا يعلمون شيئا عن  
هذا المعسكر !



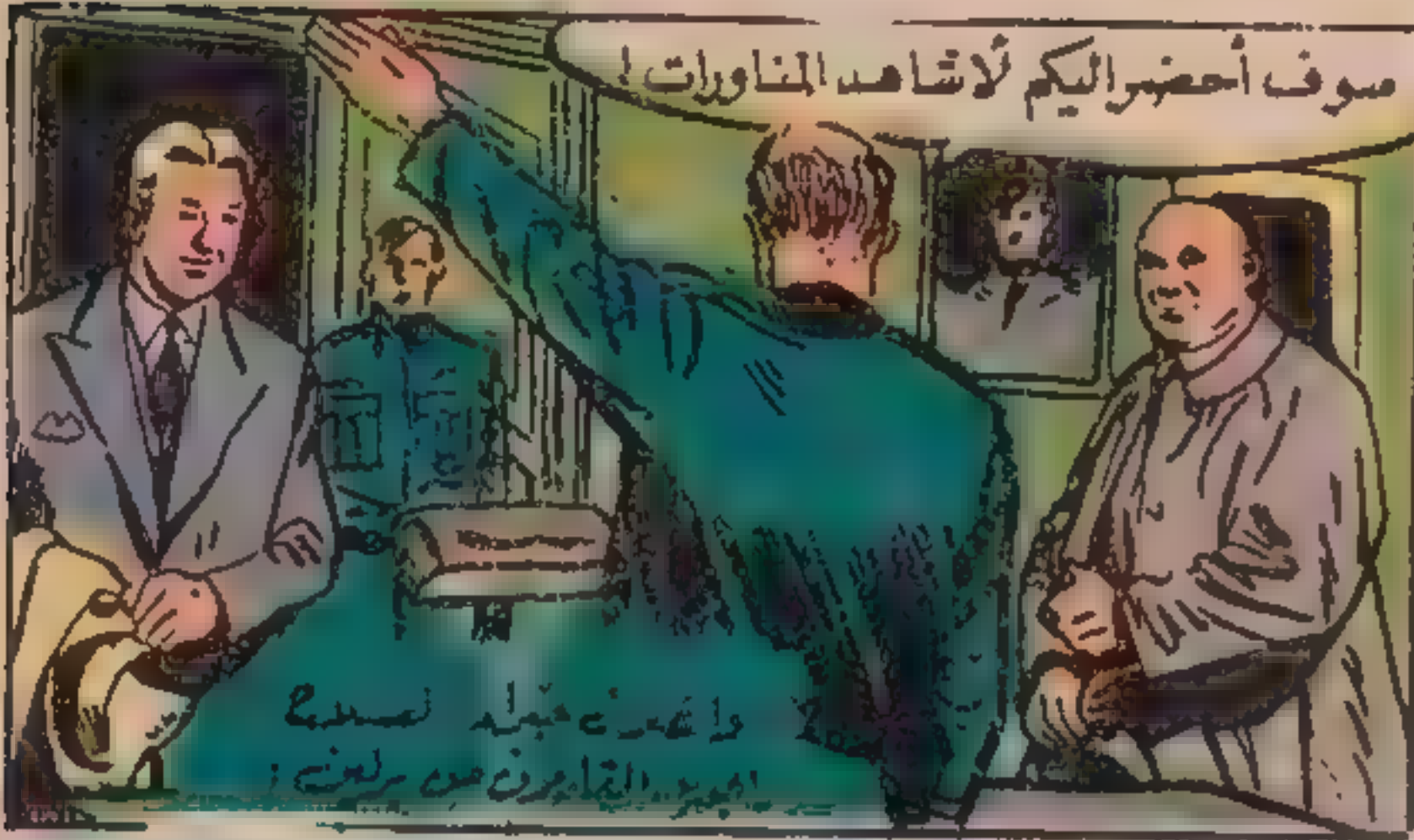
يبدو أنه  
سلاح من  
نوع جديد

الأحد القادم .. أول حلقة من الفيلم الذي يمثله



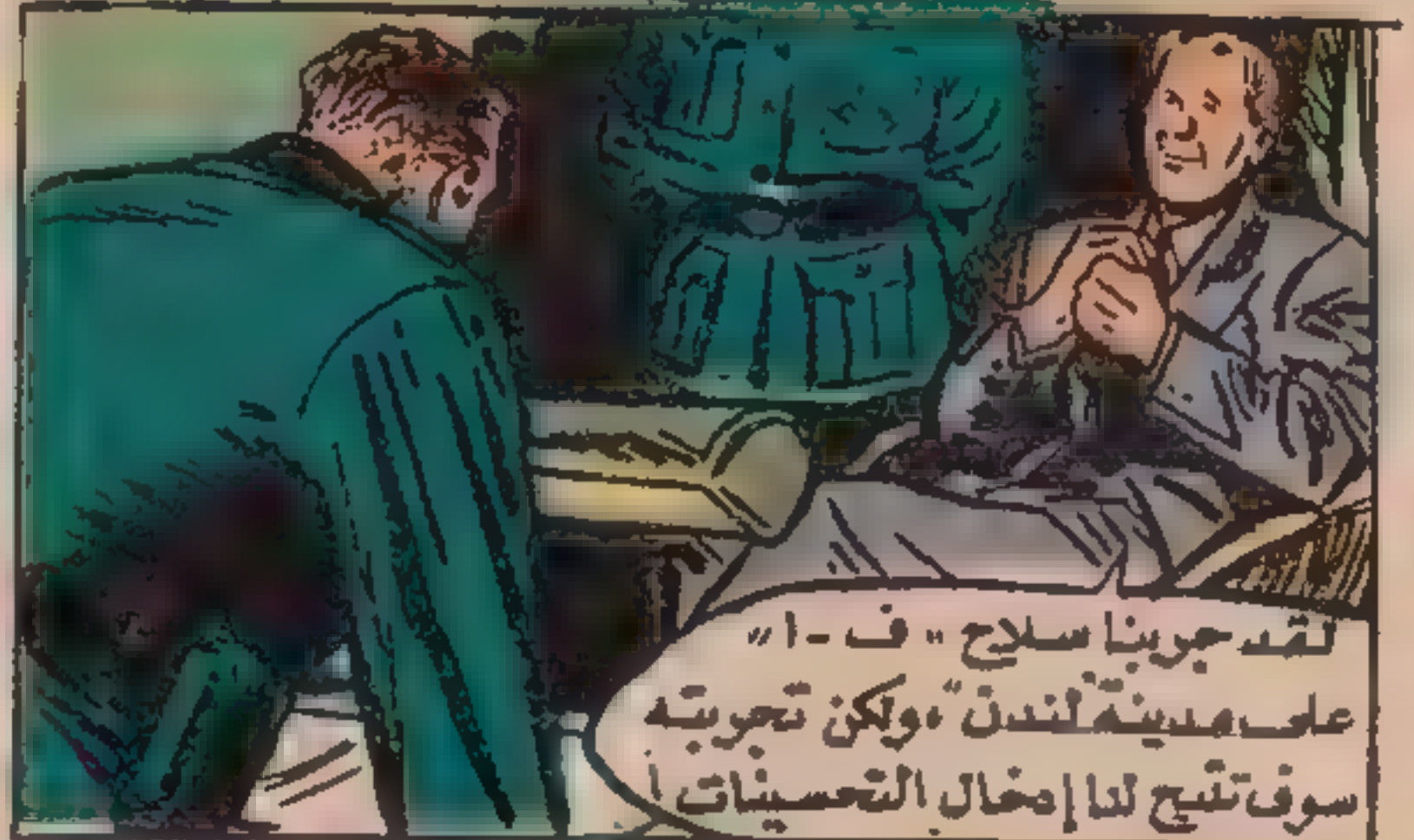


لعبا جوو و صديقه سكر الى مسكر  
الامتنان لانقاذ بعض المواطنين وراقبوا  
الحراس الذين كانوا مسئولين في بعض  
المنازل



سوف أحضر اليكم لأشاهد المناورات!

والحمد لله رب العالمين  
والحمد لله رب العالمين



لقد جربنا سلاح "ف-1"  
على مدينة لندن ولكن تجربته  
سوف تتيح لنا إدخال التحسينات



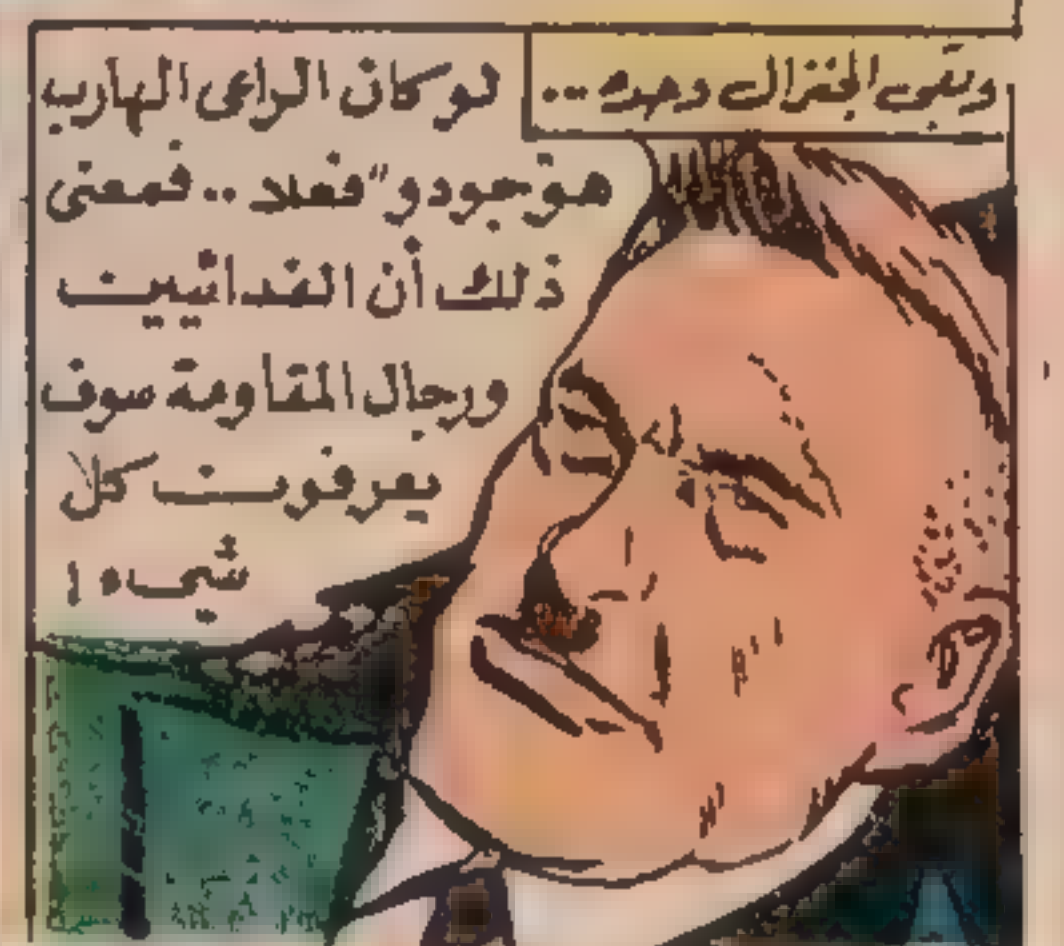
وتزايدت راديوات الحربة المشرقة في العسكر

يبدو انهم ينتظرون  
شيئاً ما



ولكن جوو وصديقه مايزالان في مخبرهما...

طبعاً لا يستطيع  
الهرب بالنهار...



وتبع الجوزال دمه... لو كان الرأي الهارب

هو جوو فعلا.. فمعنى  
ذلك أن القذائين  
ورجال المقاومة سوف  
يعرفون كل  
شيء!



ومند هذه اللحظة بدأ الصديقات  
يشهدان أشياء مريبة في العسكر...



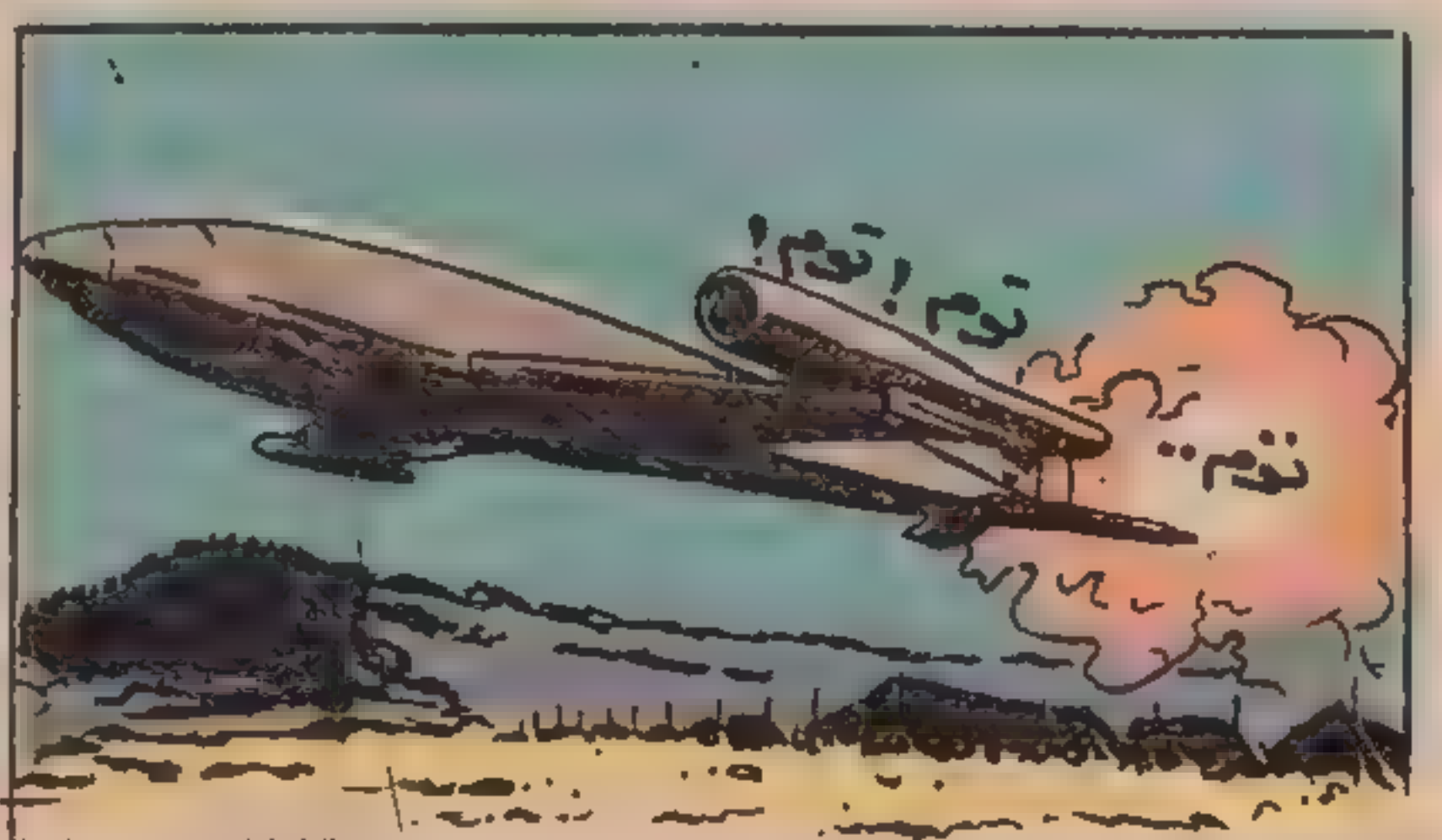
... وهذا هو  
ما ينتظرونه  
هاري ومعه  
ضيوف

فقد وصلت بعض السيارات  
ونزلت بها جميعا داخل العسكر



فهمت السرياقيدو؟ أن  
هذه القنابل الجديدة  
لا تحتاج لطائرات إنهم  
تطير بنفسيها!!

البقية العدد القادم

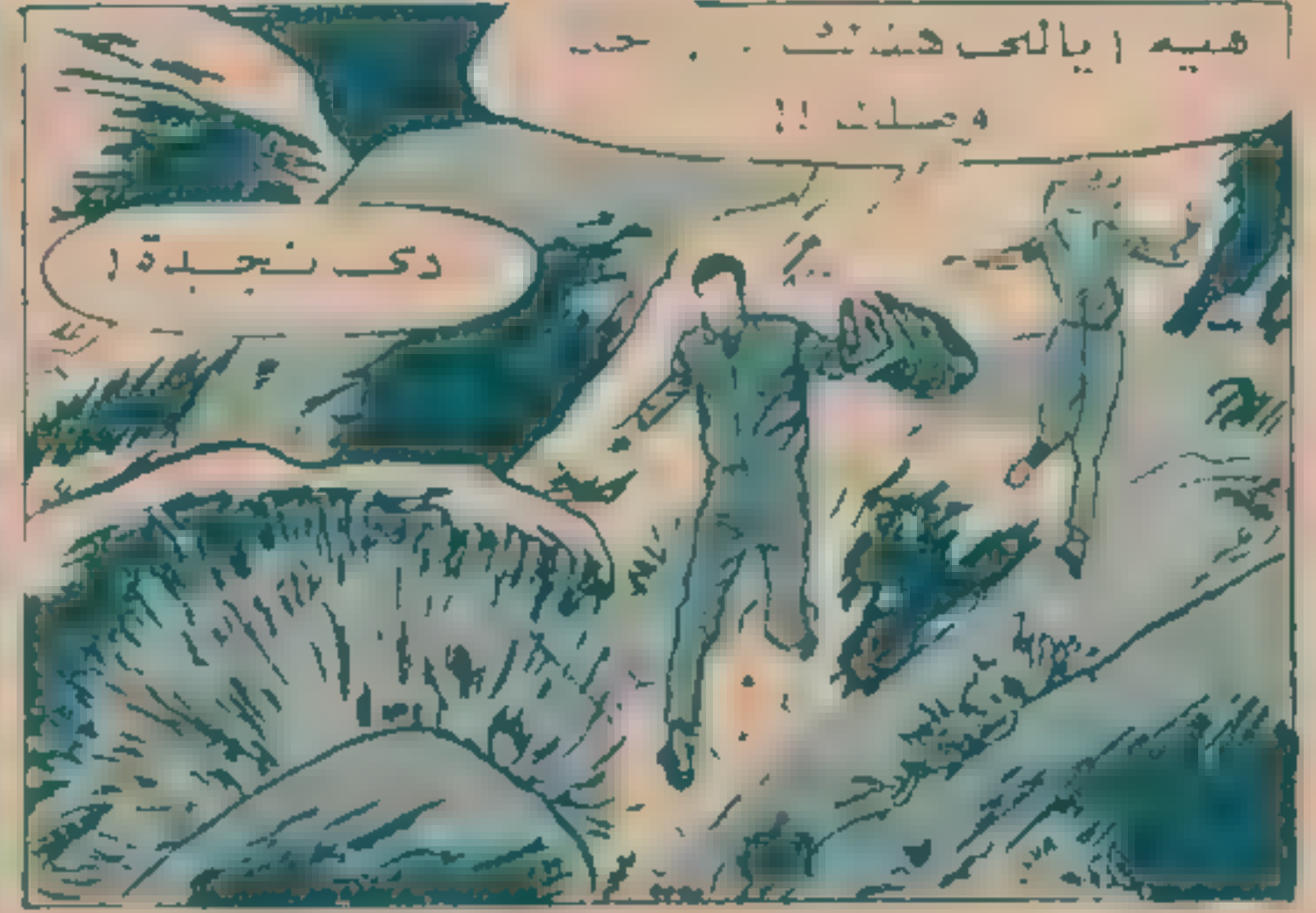


توم! توم! توم!

تم تم بطل المغامرات المحبوب



# كرف الاشياطين



الأحد القادم لأول مرة تم تم في السينما





اضطرت طائرة الركاب للهبوط في منطقة جبلية ، ونهبت ديتسا مع  
شباب معسكر الكشافة للبحث عن الركاب .. وبعد متاعب كثيرة ،  
وصلوا اليهم ..

انت ما تعرفش المنطقة دى يا كابتن  
الوادى مسدود وتيار المياه يمثل خطراً شديداً



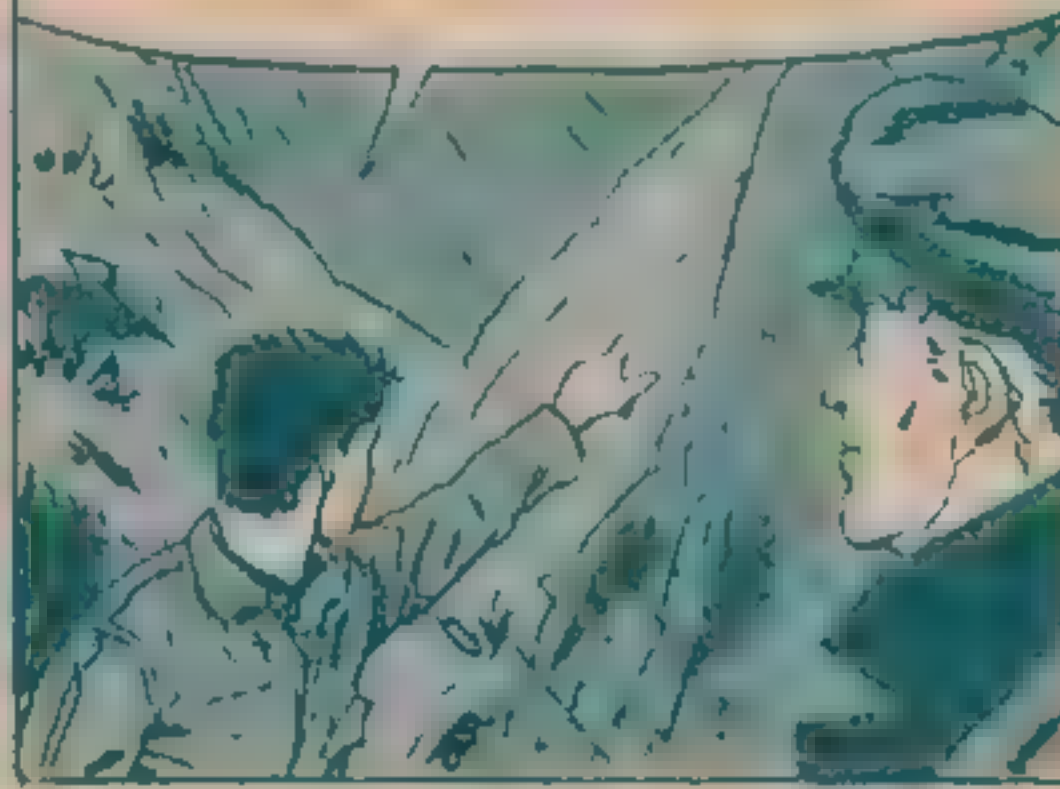
ما حدث يقدر  
ليسمعنا هنا !!  
الحكاية خطيرة  
لدرجة دى؟



طيب وح نعم  
إيه ؟  
لازم نتجنب  
الخطر. لازم نشق  
كلنا لجبر



وكما ان الجبل معرض لانهارات  
خطيرة بسبب الأمطار !!



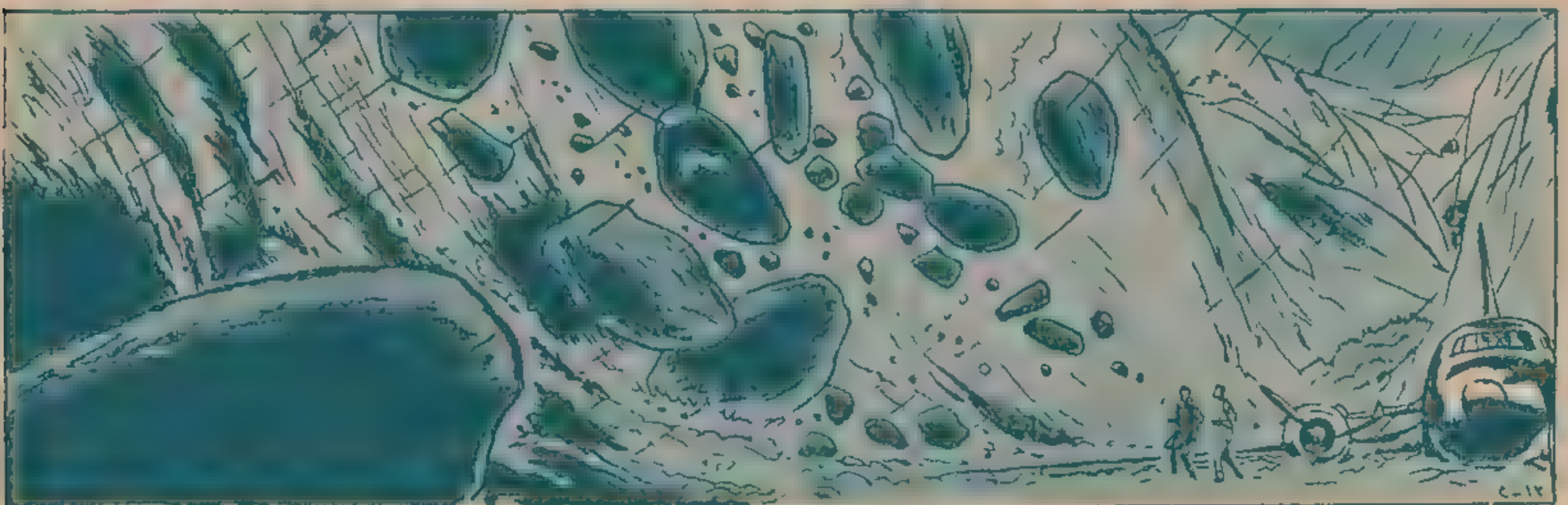
الطيارة غرقت في الأرض وعملت  
حفرة والحفرة تتعجب بعد شوية



فردو .. فردو



احنا مش في فيلم سينمائي  
أن أرفض القيام بالمجازفة  
يعنى تقدر فرصة  
النجاة الوحيدة  
فكيكوب



مفامرة .. جديدة .. شقيقة



# ملامح

لعداد وأشعار سمير عبد الباقي

قال السبع تعيشوا اخوات  
وافقوا معاه الحيوانات  
الا الثعلب ماضيش يحضر  
فاتوف ديله سبع لفات..



ولكن الضجة وصلت الى اقصاها  
.. وارتفع الضجيج الى مداه..  
حينما وقف المستر حمار الشهير  
بالقانونجي يقدم الادلة والبراهين  
مدعمة بنصوص القانون الذي  
درسه جيدا كما يقولون..  
ليدلل على صحة شكواه..  
وصحة شكوى الآخرين.. وقد  
فعل الحمار هذا متطوعا الا ان  
احد الخبثاء همس الى جاره  
الذي لم يكن قد فهم شيئا..  
قائلا.. لا يهتمك.. انه اقل  
فصيلته كفاءة.. ولذلك اختاروه  
لهذه المهمة..!  
ثم جاء دور الدفاع.. فتقدم

.. باستثناء واحد فقط..  
ذلك هو حبيبه وقريبه..  
السيد ( ابن آوى )..

\*\*\*

وكان اول من تقدم بشكواه  
.. هو الذئب «اللورد ابونيا»  
الذي طالب في صوت مؤثر  
بالعدالة.. للذين وضعتهم  
ظروفهم التعيسة تحت حكم  
السيد تعلوبة..

ثم جاء دور السياس والحراس  
ورجال السياسة الافاضل ليقدّم  
كل واحد منهم شكواه ضد  
الفائب، فتحدث الكلب الرومي  
حتى منتصف النهار.. وتحدث  
الارنب أبو ودان حتى العصر..

كان من الواضح والثابت عند  
الجميع وخاصة عند العالمين  
ببواطن الامور.. ان الثعلب  
لا يريد ان يظهر امام مواطنيه  
بسبب أعماله البشعة المعروفة  
للجميع.. وكان واضحا كذلك  
لكل ذى عينين ولكل لبيب  
اريب.. اديب.. ان الثعلب  
يرفض الخضوع لاوامر مليكه..  
وفي الحقيقة.. عندما تاكد  
الجميع ان تعلوبة لن يحضر..  
وجد كل واحد من الحاضرين  
ان لديه شكوى بشكل او باخر  
موجهة ضد الثعلب..

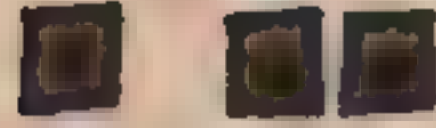
كل واحد منهم.. وجدها  
فرصة للتقرب الى الامبراطور..





# عالمنا

رسوم الكبار



ثم سمعه الجميع وهو يبلغهم  
 في صوت مؤثر .. باك ..  
 أن المستر راينارد .. الشهير  
 بتعلوبة .. موضح الهجوم  
 والدفاع ومدار الحديث المثار  
 ... قتل كل أبناء وبنات  
 القاضي الكبير .. المسكين ..  
 ولم يترك له ولا لمدام فرخة ..  
 كتكوتا واحدا .. !

وانفخر القاضي الكبير اللورد  
 ديك في البكاء ..  
 وهو يحكي الحكاية .....  
 ترى ماذا حدث يا كبير  
 القضاة ؟ ! ..

انتظر الاحد القادم

القريب العزيز .. ابن آوى ..  
 لكي يدافع عن صفيه وحبيبه  
 الشعب .. ووقف يفند كل  
 ما قيل .. ببراعة وكفاءة شهد  
 له بها الجميع .. وكاد يحصل  
 على البراءة .. لولا أن اندفع الى  
 وسط الجميع فجأة بدون إذن  
 .. كبير القضاة الشهير ..  
 « اللورد ديك » منكوش الشعر  
 .. منتفوف الذيل .. ووقف  
 وسط الجميع بهذه الهيئة  
 الغريبة .. دون أن يتكلم ..  
 فساد الصمت والذهول .. حتى  
 أن الجميع سمع صوت مخالف  
 الامبراطور وهي تحك أنفه ..





# الرقص على الهيدروجين

في أي لحظة من الليل أو النهار، قد يتعرض عالمنا الذي نعيش فيه للدمار ..  
ان الطائرات الامريكية المحملة بالقنابل الذرية تحلق في الفضاء فوق مختلف  
بلاد العالم ، فماذا يحدث لو أن احدى هذه الطائرات سقطت أو سقطت حمولتها  
فوق مدينة ، أي مدينة في العالم ؟ ..

المتحدة الامريكية - في إنتاج الاسلحة  
النووية ، مما يؤدي الى حرب لن يكون فيها  
غالب أو مغلوب ، لان القنابل الذرية  
والهيدروجينية وملحقاتهما من الاسلحة  
النووية الرهيبة سوف تدمر العالم وتقضي على  
الانسانية بالفناء !

سر « الكنز » الرهيبي !

وفيلم « الرقص على الهيدروجين » تدور  
حوادثه حول اضطرار قائدي طائرة امريكية  
تحمل قنابل هيدروجينية الى اسقاط بعض  
حمولتها من القنابل فوق احسدي الجزر

لقد حدث ذلك - فعلا - منذ حوالي عامين ،  
عندما سقطت حمولة احدى هذه الطائرات من  
القنابل الذرية بالقرب من اسبانيا ..  
ويومها ، بذلت الحكومة الامريكية جهودا  
هائلة لتتأكد أخبار الحوادث الخطير ،  
ولكن أحد رجال السينما اليونانيين ،  
المخرج الكبير « كاكويانيس » انتهر الفرصة  
ليستلهم من هذا الحادث قصة رائعة يقدمها  
على الشاشة الفضية ليبرز الاخطار التي تهدد  
الانسانية بالدمار من أثر القنابل الذرية ،  
وتسابق الدول « الذرية » - وخاصة الولايات



اهالي المدينة يسرعون الى الشاطئ لاستقبال البعثة الامريكية  
التي جاءت تحت ستار السياحة .



زوجة راعي الاغنام بعد ان القت القنابل  
الهيدروجينية في مياه المدينة العذبة  
المدينة ترقص دون اية مبالاة للدمار الذي  
يحدث بهم







رجال الاغنام وزوجته يقذفان بصندوق القنابل الهيدروجينية في مياه البحر

اعضاء البعثة الامريكية يواصلون البحث عن القنابل الهيدروجينية بملابسهم الخاصة

اشعاعات القنابل الهيدروجينية قد تسربت ، وأن القنابل أصبحت على وشك الحدوث ! وينطلقون في جنون هنا وهناك من أجل انقاذ أنفسهم من الدمار الذي يحيط بالجزيرة !!

#### انذار للبشرية كلها !

وفي نفس الوقت كان أهل وجموع الضيوف والسياح يشتركون في مهرجان حافل للرقص والمرح .. دون احساس او مبالاة بالدمار الذي يحيط بهم من أثر الاشعاعات الذرية التي ستؤدي لدمار الجزيرة كلها

وفجأة يشير بعضهم والجميع مستغرقون في الرقص والمرح - الى الاسماك الميتة الطافية على سطح الماء ، ثم يضيح : انظروا ! انتبهوا !

وكان هذه الصيحة للتنبيه والتحذير في الفيلم بمثابة انذار للبشرية كلها لكي تتنبه لخطر الاسلحة النووية ، ولكي تقف ضد انتاجها واستخدامها .. والا فان الدمار هو النتيجة الوحيدة والمصير المحتوم !

وهكذا فان فيلم « الرقص على الهيدروجين » دعوة صريحة وصنادقة لضرورة مواجهة الاسلحة النووية من أجل حماية الانسانية من اخطارها المدمرة !

اليونانية .. ويجد قائدا الطائرة نفسيهما في الجزيرة التي اسقطا فوقها القنابل ، فيقررا الاختفاء عن أهل الجزيرة حتى لا يكتشف أمرهما ..

وتعلم القيادة الامريكية بالحادث فتلزم الصمت حتى لا يتسرب الخبر المروع ، ثم تبادر بإرسال بعثة عسكرية من الخبراء للبحث عن القنابل حتى لا تنتشر اشعاعاتها الرهيبة ،

وتواصل البعثة مهمتها في البحث عن القنابل ، فتجدها باستثناء مجموعة منها كانت داخل احد الصناديق .. ويعثر على الصندوق احد رعاة الغنم بالجزيرة ويعتقد أن بداخله كنزا .. ويلسع هو وزوجته بفتح الصندوق لاكتشاف ما بداخله ، وبعد محاولات كثيرة مرهقة يفتح الصندوق فلا يجدان بداخله الكنز المنشود ! .. وهكذا يلقي الزوج الصندوق المحمل بالقنابل في البحر ، بينما تلقى زوجته بقية القنابل وملحقاتها في محطة المياه العذبة بالجزيرة !

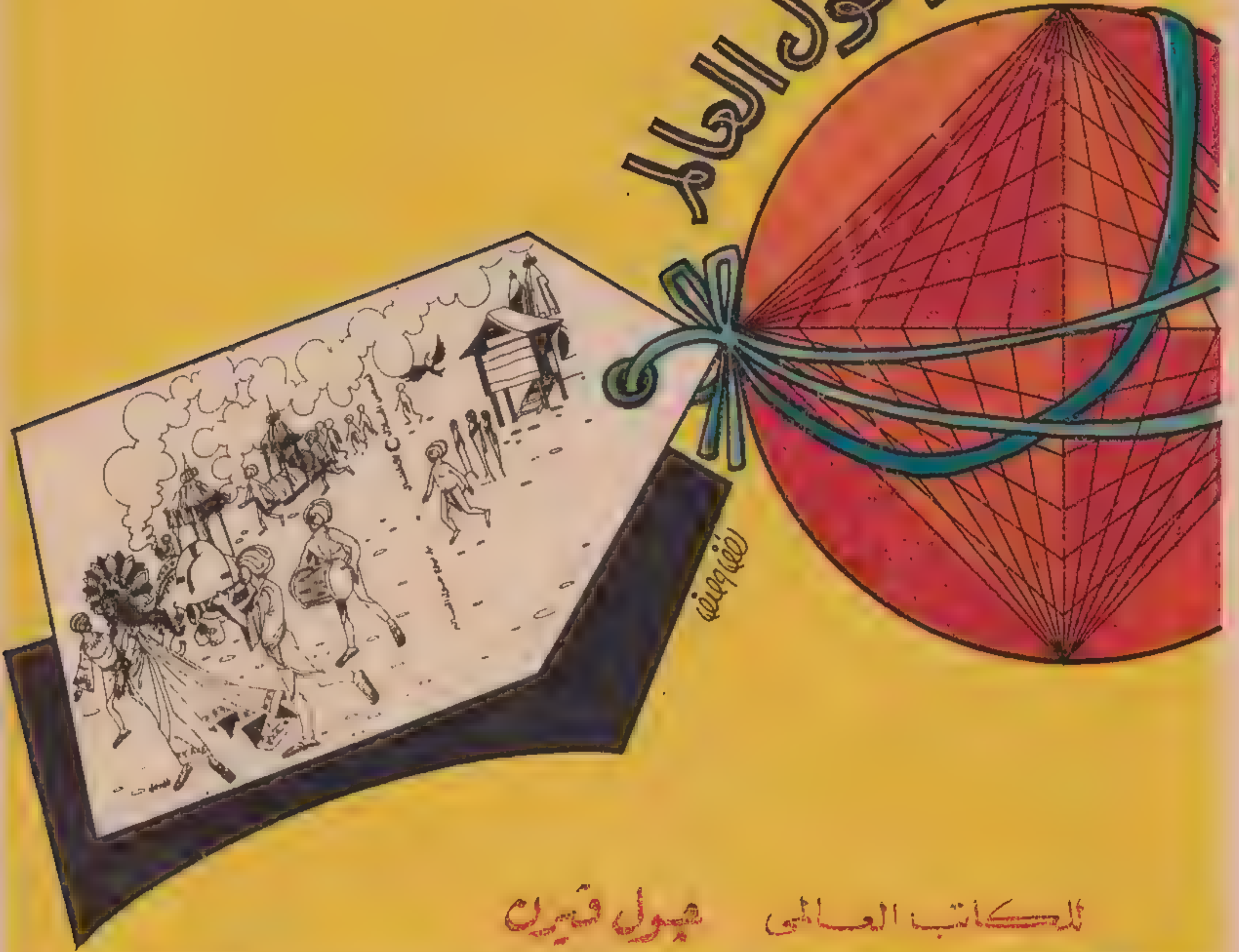
وفجأة ، وبينما اعضاء البعثة الامريكية جالسون للراحة من عناء البحث عن هذا الصندوق ، يشاهدون الاسماك ميتة وقد طفت امامهم فوق سطح مياه البحر ، فيدركون أن



اليوم المفاجأة رقم ٩

تقدمها لك قصص الهلال © للأطفال

٨٠ يوم حول العالم



للكاتب العالمي ميل فيرن



٩٦ صفحة ملونة

يصدر عن مؤسسة دار الهلال

الشمس ٢٠ وترشا

رسوم جميلة - مغامرات مثيرة

رحلات رائعة حول العالم

كتاب أنيق تحتاجه مكتبتك



# BLUE

SCAN BY: M. RAAFIAT & RABAB

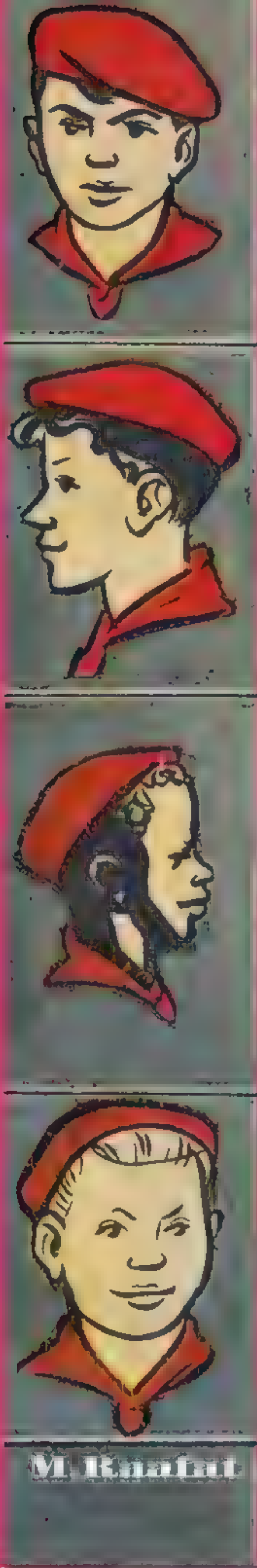
# 2113





# عرب كوميكس

١٢



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه  
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجااء حذف الملف بعد قراءته  
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete  
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits  
the Market to Suport its Continuity ..



# السمير

العدد ٦٤٥ - ١٨ أغسطس ١٩٦٨ - ٣٠ مليما

مع العدد هدية:  
مدفع سمير

شايقة يابلوطة مدينة  
القواقع جميلة إزاي؟ تعالوا  
معانا نعرف أسرارها ص ١٧٠١٦







# الملتاء السادس ف نادى سمير

اشترك مستر فان هونج الملحق الثقافى  
الفييتنامى فى تحكيم بعض فقرات الحفل

اكثر من سبعمائة طفل ومرافق حضروا الى نادى سمير للاشتراك فى  
المسابقة والاستمتاع بفقرات الحفل .. مسابقة الاسبوع السادس كانت فى  
الفناء وتقدم لها اكثر من خمسين متسابقة من الـ ٢٠٠ شخص الذين  
ارادوا الاشتراك فيها فاز منهم الاصدقاء : حسن سيد على ونصر  
ناشد وسميرة عبد الحميد ورمضان عبد الكريم .

وسيضم الفائزون الى فريق كورال الاطفال بالتلفزيون وكانت لجنة  
التحكيم تتكون من عبدالعزيز عامر غزال قائد مراكز تدريب موسيقات  
الشرطة ، واحمد سامى المخرج التلفزيونى وفتحي الصفاوى مدرب  
الكورال بالتلفزيون ، ثم بدأت فقرات الحفل بفناء من الفسانة سلوى فهمى  
صاحبها الفرقة الموسيقية بقيادة يحيى فضل الله ثم رقص وغناء نوبى بقيادة  
توشكا ثم رقص شعبى بقيادة مجدى حميدة ومشهد من مسرحية صاحبة  
البيت اشترك فيها سليمان محمد ابراهيم وشيرين رامى والطفل ناجى  
صالح .. اشتركت فى الحفل ايضا الطفلة الفيتنامية زونج فقدت اغنيتين  
فيتناميتين عن ضوء القمر والارض الطيبة وقد استقبلها الاصدقاء بالنادى  
استقبالا طيبا كما كان يصاحبها الملحق الثقافى مستر فان هونج الذى حضر  
معنا فقرات الحفل واستمتع به معنا وقدم للفائزين شارات الجيش  
الفيتنامى وبعض المجلات التى توضح كفاح الشعب الفيتنامى ضد الاستعمار  
الامريكى .. ثم قدم فيلم من سفارة فيتنام عن الحرب فى فيتنام والكفاح  
المزير الذى يشترك فيه الطفل مع الكبار فى الحرب الائمة .  
وانتهى الحفل بتصفيق للمضيفوف وسعادة من الاصدقاء وموعد جديد مع  
نادى سمير كل اربعة ..

مع اصدقائى



لجنة التحكيم : عبد العزيز عامر  
واحمد سامى وفتحي الصفاوى

فقرة قدمها احد الفائزين  
مع صديقين

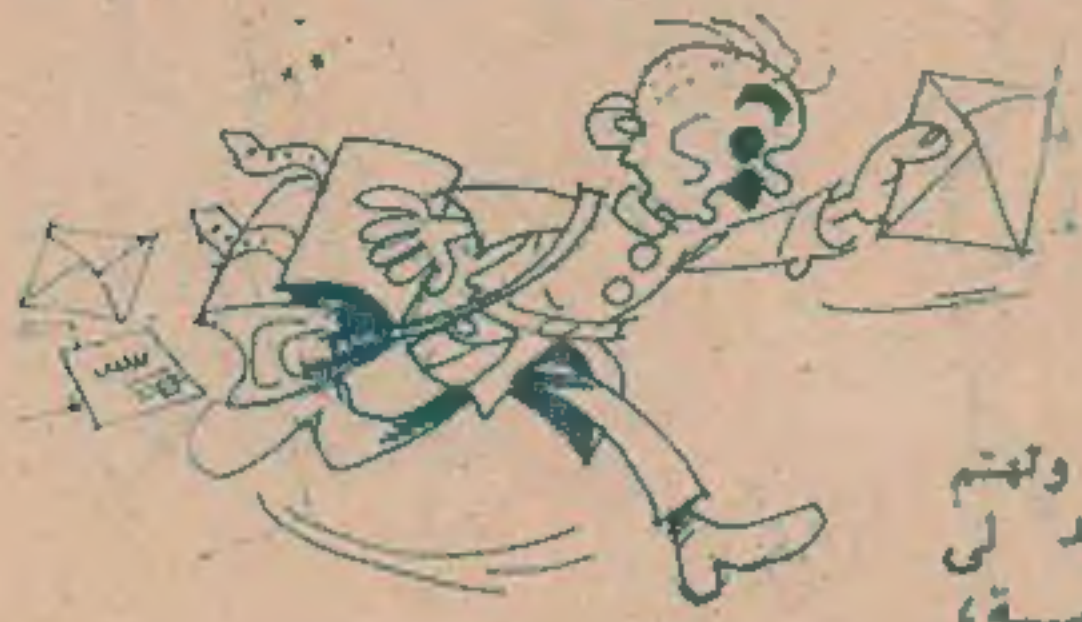


الاربعة الفائزون : رمضان عبد الكريم ، سميرة  
عبد الحميد ، نصر ناشد ، حسن سيد على

## هواة المراسلة

- نرجس عبد الرحمن على -  
ص ١٧ ب ٥ - جمهورية اليمن  
الجنوبية الشعبية .
- فوزية محمد بو غرارة - شارع  
بوخمسين - بنغازى - ليبيا .
- ابراهيم صالح محمد عبده -  
٦٤ شارع ظهر الجمال - بولاق -  
القاهرة .
- سمير السيد معروف - ١٢٥  
ش البيان - غيظ العنب -  
الاسكندرية .
- محمد حسن - المدرسة الانجيلية  
الخرطوم .
- خضر نبيل يوسف - ١٧  
شارع عبد الرازق - الدقى -  
القاهرة .





## بريد القراء

عزيزتي ماما جميلة

امي تتمب من اجلي كثيرا وتهتم  
بملايستي ولكنها دائمة النقد لي  
وتنبهني الى اخطائي بطريقة قاسية،  
ولذلك تجدينني احيانا اناكسها واريد  
عليها ، وبعد ذلك اقوم نفسي بشدة واتمنى لو لم افعل ذلك واغضب  
اعز مخلوقة لدى .

ارجو ان ترشدينني الى الطريق الصحيح لكي اكسب رضا امي  
غ . . يونس - دمشق

مشكلتك يا صديقي بسيطة للغاية لانك تعز والدتك وتحترمها وتقدير  
ما تقوم به من اجلك من اعمال، وكل ما في الامر انك لا تستطيع ضبط  
نفسك وتزد عليها احيانا باجابات تضايقها تندم عليها بعد ذلك ..  
لكي تتعلم ضبط النفس عليك الا ترد على والدتك اثناء غضبها ..  
انتظر حتى تهدأ وشرح لها سبب تصرفك بهذه الطريقة ..  
واعلم ان النقد مفيد ما دام يصدر عن شخص يحبك .. والدتك ..  
مدرستك .. صديقك .. ان النقد البناء هو الطريق لمعرفة اخطائك  
الانسان والعمل على اصلاح النفس .

ماما جميلة

## حتمية النصر

سنحرد ارضك يا سينا  
ويصود الامن لوادينا  
ونزيل العدوان الفادر  
ونرد السهم لرامينا  
وظلام الليل نيسده  
ونذيق السم لـ «رامينا»

\*\*\*

« ديان » المجرم يا ويلك  
سنريك « بعينك » آخرتك  
نصرا مفشوشا لن يبقى  
والفشل مصير مؤامرتك  
مهلا يا جيش المرتقة  
سنرى تحطيم سمارتك

\*\*\*

تلك الايام يداولها  
رب الارباب بحكمته  
وبدد ظلمة حاضرنا  
وبعيد النور لامته  
فالنصر لنا بعزيمتنا  
والنصر لنا بمشيئته  
من الصديق : ممدوح  
عبد الله ابراهيم



سناء ابراهيم



رashed حسن



رياض زكي



فسان نعيم



محمود عبد الفتاح

● تهنئة الى الصديق عادل فهمي سليمان الاول على محافظة النجف  
وحصل على مجموع ٩٧٪ في مسابقة قبول الاعدادى . ويقول الصديق  
ان تفوقه كان نتيجة :

- ١ - حرصه الشديد على وقته كطالب - ٢ - الاعتماد على النفس
  - ٣ - المذاكرة يوميا ساعتين بدون مدرسين خصوصيين .
- وتهنئة حارة الى كل من الاصدقاء مامون احمد السعد « الكويت » -  
غسان نعيم سوريا - امير القمص يوسف « بني مزار » فقد حصل كل  
منهم على مجموع ٩٢٪ في مسابقة القبول .

● مبروك للاصدقاء سناء ابراهيم - كوبري القبة - محمود عبد الفتاح  
عبد المجيد ، محمد محمود الأزهرى - المطرية - علاء الدين عبد الفتاح -  
اسوان - ماجد محمود عبد الرحمن - المعسدى - رياض زكى الناشف  
الاردن - رضا حسن جمعة - الجيزة - احمد محمد شوقي - الهرانية -  
فقد حصل كل منهم على مجموع ٨٨٪ في مسابقة القبول .



مامون احمد



امير القمص



عادل فهمي



ماجد محمود



علاء عبد الفتاح



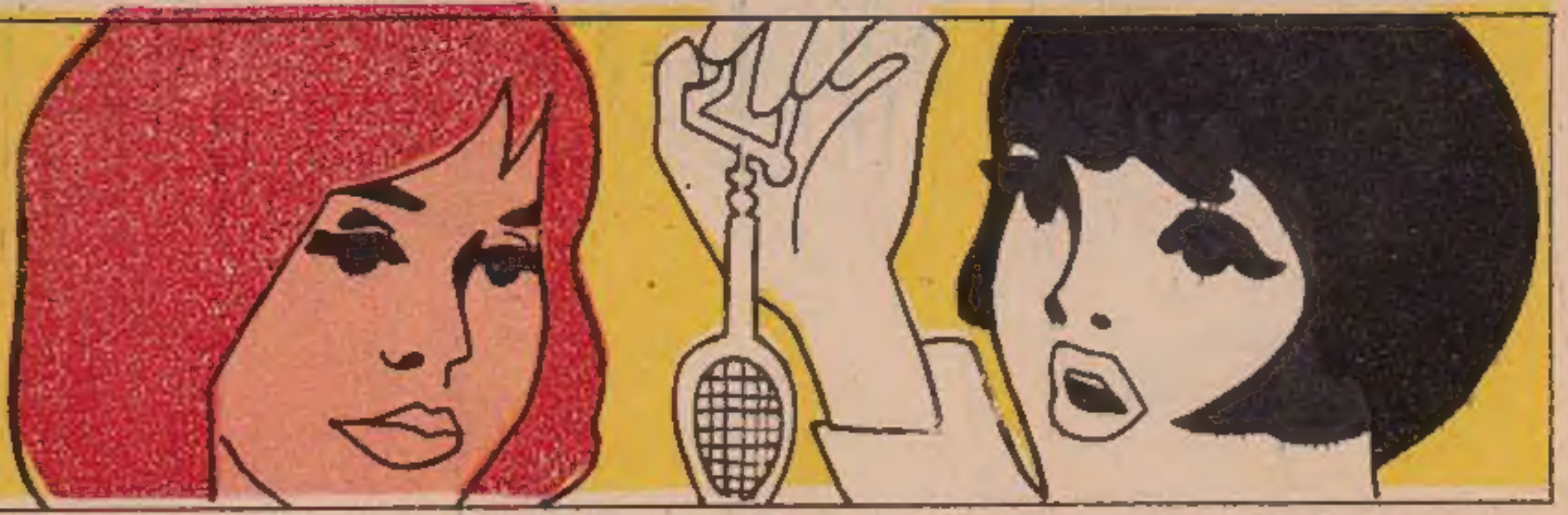
احمد محمد

البريد القراء



# سلسلة هفانج

قصة كاملة ومسابقة



وكانت لوسي مسئولة عن  
المكتبة وذلك بعد ومواريين  
وقال لي إلى المبنى الرئيسي..



صباح الخير يا بنات! المرة دي جيت لكم كتب

كويسة!  
برافو!



في صباح يوم الأربعاء في فناء المدرسة..

لوسي عادت ومعها  
كتب كثيرة!



أيوه.. ده كتاب عن  
الفن وفيه لوح كثيرة!



أنا متأكدة إن فيه سرقة  
حصلت.. فيه كتاب اختفى!

كتاب مهم يا لوسي؟



وكانت لوسي دائمة من أنها أغلقت الباب  
في الليلة الماضية..

ياه! إيه ده؟



وعندما وصلنا إلى المكتبة..  
غريبة! مين فتح الباب؟



ديجا" الرسام التأثري  
دي ورقة من الكتاب الضايح!



فيه ورقة مرمية هنا!  
هايتها!



دفع الحقيقة  
أنه في خلال  
فترة من الوقت  
اكتشفت لوسي  
اختفاء عدد من  
أهم الكتب في  
المكتبة بطريقة  
غامضة...



ده من أهم الكتب  
التي في المكتبة!  
دي أول مرة  
تحصل حاجة  
زي دي!

